



2026-2027

Programmazione
Dipartimentale
Lingua e Cultura
Francese –
Indirizzo
Linguistico

2026-
2027

In linea con le indicazioni dei PECUP (profili culturali, educativi e professionali dei licei), i docenti di lingue straniere del Liceo Machiavelli intendono utilizzare “le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri”, ad esempio attivando progetti di gemellaggio elettronico E-twinning e Information Literacy e integrandoli nella didattica curricolare

**A cura della Prof.
A. Ciarlo per
il dipartimento di
Lingua e civiltà
Francese.**



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

Premessa

Il quadro di riferimento europeo «**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**»(R.E.18.2.2006) individua e definisce le **otto competenze chiave** necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI secolo e colloca al secondo posto - dopo la comunicazione nella lingua madre - la comunicazione nelle lingue straniere.

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca” (da “Il multilinguismo: una risorsa per l’Europa e un impegno comune”, documento della Commissione Europea del settembre 2008).

I percorsi dei licei sono riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, sulla costituzione del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell’Unione Europea.

In questo orizzonte di riferimento l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a:

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi,
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale,
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici,
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

A tal fine, " Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale."

(fonte: http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

Metodologie

Lezione frontale, interattiva e partecipata; lettura in classe; *brainstorming*; *problem solving*; lavori individuali, visione di film, documentari e spettacoli teatrali.

Ogni qualvolta sarà possibile, si tenderà alla interdisciplinarietà ricorrendo a tematiche comuni.

Gli alunni verranno guidati a esporre gli argomenti in modo organico, utilizzando il più possibile una terminologia specifica e appropriata, anche in vista, per la classe quinta, dell'Esame di Stato.

Si cercherà, inoltre, di far acquisire agli alunni la capacità di stabilire relazioni e collegamenti, riflettendo sugli argomenti oggetto di studio.

Strumenti

Libri di testo, schede e materiali predisposti dal docente, ricerche, audiovisivi, mappe concettuali, mappe mentali, computer, LIM, vocabolario, fotocopie, strumenti compensativi per alunni con DSA.

(fonte: http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

Materiali di studio e strumenti digitali che verranno proposti

Libri di testo, DVD e materiali digitali, materiali prodotti dal docente per agevolare lo studio (Powerpoint, schede), filmati e documentari in rete accessibili tramite link inviato agli alunni (Rai, Youtube, link a siti in lingua, etc.), test preparati dal docente.

Piattaforme e strumenti di comunicazione utilizzati

Registro elettronico: planning, materiali didattici. Videolezioni sulla piattaforma Microsoft Teams.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 2 nel primo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

1. *"Lingua"*

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti e semplici inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera chiara e comprensibile; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio"

2. *"Cultura"*

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti semplici e quotidiani, relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizza semplici testi orali, scritti, quali brevi documenti di attualità, film, video, ecc. per coglierne i concetti fondamentali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)."

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- acquisire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali e scritti, su argomenti di attualità, cinema, ecc."

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 2 nel primo biennio e certificazione delle competenze

- Livello A2 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti, di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. "

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32)

- L' Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**, declina così gli obiettivi da raggiungere al termine del



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

biennio in termini di competenze trasversali : Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi -. Individuare collegamenti e relazioni -. Acquisire ed interpretare l'informazione.

Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione" *,sono le seguenti:

COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA	1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale). 2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana. 3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita.
---------------------------------------	--

(*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n.9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria di II grado, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione. Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto:** l'alunno studente non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.

- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Obiettivi minimi di apprendimento del Francese nel primo biennio

Ricezione orale:

- Comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e eseguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

Ricezione scritta:

- Comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d'uso corrente.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.
- Riconoscere i punti significativi in brevi testi di attualità non complessi che trattano argomenti familiari.

Interazione orale:

- Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni strettamente personali.
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.
- Interagire in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, anche con ripetizioni e/o interferenze con L1.
- Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

Interazione scritta:

- Rispondere a questionari.
- Esprimere la propria opinione.
- Scrivere messaggi per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni.
- Esprimere una richiesta, ringraziare o chiedere scusa.

Produzione orale:

- Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti.



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

Produzione scritta:

- Raccontare gli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come “e”, “ma” e “perché” anche in forma di pagina di diario.

Per raggiungere questi obiettivi i saperi minimi da apprendere sono:

Classe 1[^]

Nuclei grammaticali :

Articoli; Verbi être e avoir; Prima coniugazione; Forma maschile e femminile, singolare e plurale; frase negativa, interrogativa; Tempi verbali: Presente, Passato Prossimo e Imperativo; Aggettivi possessivi, dimostrativi; Pronomi personali soggetto e complemento oggetto diretto; Pronomi tonici; Preposizioni articolate.

Funzioni comunicative :

Presentarsi e descriversi, dare informazioni sulla famiglia e sui luoghi, gli amici, la casa, gli alimenti e la spesa, raccontare al passato, saper riassumere.

Classe 2[^]

Nuclei grammaticali.

Tempi verbali : Passato prossimo, Futuro, Imperfetto, accordo del participio passato con il verbo être, pronomi dimostrativi, pronomi relativi, pronomi COI e posizione dei pronomi personali COD e COI.

Funzioni comunicative :

Saper sostenere una conversazione su alcuni temi della vita quotidiana, esprimere la propria opinione e saper comprendere e analizzare dei testi semplici, saper riassumere e raccontare al passato.



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

Articolazione del piano di lavoro nel primo biennio

CLASSE PRIMA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
Libro di testo: FRANÇAIS Vol.1 Ed. DEA SCUOLA. CIDEB. Unité 0: ON COMMENCE! ACTES DE PAROLE: saluer; les objets de la classe; l'alphabet; nombres; articles indéfinis; verbes être et avoir. Unité 1 : RENCONTRES ACTES DE PAROLE : les présentations ; nations et nationalités ; nombres ; mois de l'année ; demander et donner des renseignements. Unité 2 : C'EST À QUELLE HEURE ? ACTES DE PAROLE : demander et dire l'heure ; actions quotidiennes, loisirs ; parler de ses habitudes, matières scolaires, emploi du temps ; jours de la semaine. Unité 3 : EN FAMILLE ACTES DE PAROLE : parler de sa famille ; les sports ; aspect physique et caractère. Unité 4 : BIENVENUE CHEZ NOUS ! ACTES DE PAROLE : exprimer l'enthousiasme ; lexique du logement et de la maison ; les	1° periodo: settembre 2026/ gennaio 2027 Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l'orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. 2° periodo: febbraio /giugno 2027 Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

couleurs ; situer dans l'espace ; inviter, accepter, refuser. Unité 5 : À TABLE ! ACTES DE PAROLE : aliments et repas ; goûts et préférences ; les magasins (1) ; les commerçants ; faire les courses. Unité 6 : C'EST PAR OÙ ? ACTES DE PAROLE : Raconter au passé La circulation • Les moyens de transport • Demander et dire l'adresse • Exprimer l'obligation et l'interdiction • Les lieux de la ville • Les magasins (2) • Demander et indiquer le chemin.	controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono 4 prove ,2 per lo scritto e 2 per l' orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, piccoli riassunti, comprensione testi di civiltà di facile lettura, esercitazioni, esercizi individualizzati, jeux de rôle, test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali.
---	---



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

CLASSE SECONDA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
Libro di testo: FRANÇAIS Vol.1 e 2 Ed. DEA SCUOLA. CIDEB. Révision des fonctions communicatives et des structures linguistiques de l'année précédente en particulier de l'unité 6 UNITÉ 7 : ON VA FAIRE LES MAGASINS ? Communication et lexique : Les vêtements, les matières et les imprimés, décrire un vêtement ou un accessoire, acheter un vêtement. Parler de la météo, les saisons. Grammaire : les verbes impersonnels, les adjectifs démonstratifs, le comparatif, le présent continu et le passé récent, les adjectifs beau, nouveau, vieux, le verbe partir. Culture et société : les jeunes et la mode. UNITÉ 8 : FELICITATIONS. Communication et lexique les métiers et les professions, les fêtes, souhaiter et féliciter, décrire un objet, demander et donner une opinion. Grammaire : C'est/il est, L'imparfait, les adverbes en -ment, le pronom relatif dont Les impératifs irréguliers, les verbes en -eler et -eter. Culture et société : existe-t-il des métiers qui font rêver ? UNITÉ 9: EN VACANCES : Communication et lexique : acheter ou réserver un billet de train ou d'avion, les destinations et les hébergements, parler au téléphone, à l'hôtel, réserver une chambre d'hôtel, être d'accord/un désaccord.	1° periodo: settembre 2026/ gennaio 2027 Verifiche: Ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l'orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. 2° periodo: febbraio-giugno 2027 Verifiche: Nel secondo periodo si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l'orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto.



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

Grammaire : oui et si, le futur simple, les prépositions devant les noms géographiques, la localisation temporelle, le superlatif relatif, le superlatif absolu, les verbes dire, lire et écrire.

Culture et société : de nouvelles formes de tourisme et un concepteur de voyages durables.

UNITÉ10 : AU RESTO

Communication et lexique : les lieux de la restauration, commander au restaurant, les animaux, les animaux de la ferme, décrire un animal, raconter au passé.

Grammaire : passé composé ou imparfait ? le conditionnel présent, la localisation temporelle (2), les pronoms interrogatifs variables, les verbes mettre, ouvrir et suivre, les indéfinis personne, rien, aucun/e.

Culture et société : le petit écran crée des vocations, les animaux de montagne.

UNITÉ 11 : ALLÔ, DOCTEUR ?

Communication et lexique : le corps humain, les maladies et les blessures, parler de la santé, chez le médecin.

Grammaire : se passer, arriver, pronoms démonstratifs, accord du participe passé avec avoir, pronoms démonstratifs neutres, la forme restrictive ne...que, les indéfinis (2), les verbes recevoir, connaître, répondre.

Culture et société : Covid-19, adolescents confinés.

UNITÉ 12 : ENSEMBLE POUR LA PLANÈTE

Communication et lexique : les indéfinis (3), le plus-que-parfait, l'expression de la cause, l'expression de la conséquence, les verbes défendre et réduire.

Culture et société : mobilisation pour l'environnement, 17 objectifs, 17 défis.

Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, piccoli riassunti, comprensione testi di civiltà di facile lettura, esercitazioni, esercizi individualizzati, jeux de rôle, test sulle strutture linguistiche e grammaticali.



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

UNITÉ 13 LES SENTIMENTS AVANT TOUT Communication et lexique : exprimer les sentiments Grammaire : n'importe..., les pronoms possessifs, le conditionnel passé, les pronoms personnels doubles, les verbes plaire, conquérir haïr. Culture et société : amitié et réseaux sociaux font-ils bon ménage ? UNITÉ 14 TOUS SOLIDAIRES Communication et lexique : les rapports sociaux, exprimer un souhait, un désir, la certitude et l'incertitude, interviewer quelqu'un. Grammaire : l'hypothèse avec si, le subjonctif présent. Quelques emplois du subjonctif, les verbes vaincre, résoudre et battre. Culture et société : le service civique.	
--	--

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 2 nel secondo biennio e al quinto anno

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei *, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati: 1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e 2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

Nel secondo biennio

1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

In particolare, lo studente comprende in modo globale, ed essenziale testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti semplici e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata anche se essenziale; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate al contesto; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera."

2. "Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta facili testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

Per la classe quarta, insieme ai docenti delle altre lingue, si somministrerà un test di lingua accademica comune, preferibilmente con un linguaggio scientifico. La somministrazione della prova (Livello B1) è prevista per il mese di aprile.

Al quinto anno

1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali."

2. "Cultura

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri."



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 2 al quinto anno

- Livello B 1 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: lo studente " E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32)

Inoltre l'alunno sa:

- leggere in modo analitico un testo letterario
- raccontare, riassumere un'opera, un testo
- operare una riflessione sulla cultura straniera
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato sia in forma scritta che orale
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 nel secondo biennio

Produzione orale

- Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice.
- Raccontare la trama di un libro o di un film
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni

Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

Ricezione scritta

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

Interazione scritta

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.

I saperi minimi da acquisire nel secondo biennio sono:

Classe 3^a

Nuclei grammaticali: Formazione e uso del congiuntivo, il condizionale, i pronomi relativi, uso delle preposizioni, l'accordo del participio passato con “être”, i pronomi accoppiati, l'ipotesi 1 e 2.

Funzione comunicativa: La comunicazione, il testo letterario, i generi letterari.

Analisi del testo: Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo, saper individuare parole e frasi chiave, poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità, saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto; saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari registri linguistici.

Classe 4^a

Nuclei fondanti: Saper analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione; saper esporre oralmente e per iscritto la propria opinione relativa a tematiche letterarie e d'attualità. Sviluppare le capacità interdisciplinari per cogliere i rapporti, le affinità e le differenze tra gli autori



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

e le correnti letterarie dei vari Paesi. Migliorare la competenza linguistica scritta e orale, attraverso l'arricchimento delle conoscenze lessicali e di un uso più autonomo e articolato della lingua.

LETTERATURA

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 al quinto anno

Nuclei Fondanti: Saper analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione; saper esporre oralmente e per iscritto la propria opinione relativa a tematiche letterarie e d'attualità in vista della 2^a prova scritta d'esame; perfezionare la capacità di sintesi per poter esporre contenuti letterari sia in forma scritta che orale per la prova d'esame; potenziare la capacità di produrre percorsi interdisciplinari per la realizzazione di mappe concettuali e del colloquio d'esame.

Produzione orale

- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.
- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.
- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

Produzione scritta

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.

Ricezione orale

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali.
- Seguire istruzioni dettagliate espresse in modo chiaro.
- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

Ricezione scritta

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.

Interazione orale

- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.
- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali.
- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

Interazione scritta

- Rispondere a questionari su temi conosciuti.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.

LETTERATURA

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe
- Istituire collegamenti tra periodi e tematiche.

C.L.I.L.

Le Indicazioni nazionali prevedono l'inserimento dell'insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) a partire dal terzo anno del Liceo Linguistico e in tutte le quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici: " Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche **esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.**"

(fonte:

http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf).

In tale ambito, il ruolo dei docenti di lingua straniera e di conversazione è principalmente di supportare i docenti di discipline non linguistiche nella progettazione.



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

Articolazione del piano di lavoro nel secondo biennio e al quinto anno

CLASSE TERZA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
Revisione, consolidamento e completamento delle strutture grammaticali e comunicative del primo biennio Libro di testo: Français vol. 2 Edizioni Dea Scuola Unité15: PROJETS D'AVENIR. Communication et lexique: Quelques tâches ménagères. Parler de projets. Les grades universitaires. Écrire une lettre de motivation. Rédiger un CV. Grammaire: Les pronoms interrogatifs invariables. L'expression de la condition. Le futur antérieur. Les verbes en-ir. Les verbes en-dre. Culture et société: Comment préparer son entretien d'embauche Unité16: À LA UNE. Communication et lexique: La presse. Donner son opinion. Argumenter. Grammaire: la subordonnée de temps. L'expression de l'opposition et de la concession. La mise en relief. Le verbe se taire et conclure. Culture et société: les conséquences négatives des réseaux sociaux. Unité17: À VOIR, À LIRE.	1° periodo: settembre 2026/ dicembre 2027 Verifiche: per l'orale, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e per lo scritto di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l'orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semistrutturate, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, traduzioni, test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali. 2° periodo: febbraio/giugno 2027 Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

Communication et lexique: le cinéma. Les professionnels du cinéma. Parler de cinéma. Les professionnels de l'écriture. Rédiger une fiche de lecture. Grammaire: la forme passive. Le participe présent. Le gérondif. Les pronoms relatifs composés. Le verbe rire. Culture et société: le cinéma d'animation français. Le septième art. Unité18 :L'ART DANS TOUS LES ÉTATS. Communication et lexique: Quelques mots d'argot. Décrire une œuvre d'art. rédiger une biographie. Grammaire:le discours indirect. Les verbes naître, vivre et mourir. L'interrogation indirecte. L'expression du but. Culture et société: les Français et l'art contemporain Libro di testo: Mots phares, Volume 1, Ed. DEA/VALMARTINA Le Moyen Age : De la fin de l'antiquité aux temps modernes ; Les courants satiriques du Moyen Age ; La littérature française des origines ; La littérature épique: La Chanson de Roland ; La littérature courtoise : la poésie courtoise ; le roman courtois, le roman allégorique ; La littérature satirique et folklorique ; L'évolution poétique : François Villon In relazione ai tempi di svolgimento del programma e al livello di preparazione della	di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l' orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Tipologie verifiche:interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate e semistrutturate,questionari,riassunti, comprensione di testi di civiltà, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, traduzioni, test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali.
--	---



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

classe, ogni insegnante si riserva di svolgere i seguenti argomenti:

La Renaissance et l'Humanisme: l'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux. Une nouvelle conception de l'homme.

CLASSE QUARTA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
Libro di testo: Mots phares, Volume 1, Ed. DEA/VALMARTINA Un, deux, trois... grammaire volume unico, Ed. Zanichelli Revisione e consolidamento degli argomenti (lingua e grammatica)trattati nell'A./S. 2022-23 Humanisme et Renaissance: Rabelais; la Pléiade; P. Ronsard; J. Du Bellay; Montaigne Le Grand Siècle: Le Théâtre classique ; Tragédie et comédie. Corneille, Racine et Molière Le roman classique Libertins,moralistes et honnête homme	1° periodo: settembre 2026/gennaio 2027 Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l' orale.Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate,questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari. 2° periodo: febbraio/giugno 2027 Si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l' orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate,questionari,riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali,



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

Le XVIIIe Siècle: Le Siècle des Lumières: histoire et culture ; Les grands philosophes : Montesquieu, Voltaire et Rousseau (e, se possibile, un altro autore a scelta) Eventuellement: le préromantisme	esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari.
---	---

CLASSE QUINTA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
Libro di testo: Mots phares, Volume 1 e 2 Ed. DEA/VALMARTINA Un, deux, trois... grammaire volume unico, Ed. Zanichelli Breve revisione di alcune importanti strutture grammaticali. Il dipartimento di lingua e cultura francese ha individuato gli argomenti comuni a tutti i docenti di francese, così come i percorsi tematici comuni: Argomenti comuni a tutti i docenti della materia: • Le Préromantisme: Madame de Staël • Le Romantisme: Victor Hugo et Alphonse de Lamartine • Le Réalisme: Gustave Flaubert • Le Symbolisme Charles Baudelaire,	1^a periodo: settembre 2026/gennaio 2027 Gli argomenti presentati sotto forma di punti elenco all'interno di ciascun percorso tematico sono da intendersi come indicativi e verranno sviluppati a scelta dei singoli docenti nell'esercizio della propria autonomia e professionalità ed esplicitati nel documento del 15 maggio di ciascuna classe quinta. Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l'orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto.



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

Paul Verlaine et Arthur Rimbaud • Le Naturalisme : Emile Zola et Guy de Maupassant • La Belle époque • L'Esprit Nouveau : Guillaume Apollinaire et Marcel Proust • Le surréalisme : André Breton • L'Existentialisme : Albert Camus, Jean Paul Sartre e Simone de Beauvoir • Les caractéristiques du théâtre de l'absurde <u>Percorsi tematici comuni:</u> 1. IL RUOLO DELL'ARTISTA a) Éthique : artistes engagés socialement et politiquement b) Esthétique : L'Art comme modèle de vie 2. VIAGGIO, MIGRAZIONI, IDENTITÀ IN CAMMINO a) Voyages : fuite ; découverte ; recherche b) Identités personnelles, sociales et artistiques c) Expériences de migrations et d'exil 3. DEMOCRAZIA, CONFLITTI E TOTALITARISMI a) Engagement et désengagement b) Les artistes et les conflits armés	2^ periodo:febbraio/giugno 2027 Gli argomenti presentati sotto forma di punti elenco all'interno di ciascun percorso tematico sono da intendersi come indicativi e verranno sviluppati a scelta dei singoli docenti nell'esercizio della propria autonomia e professionalità ed esplicitati nel documento del 15 maggio di ciascuna classe quinta. Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono 4 prove complessive 2 per lo scritto e 2 per l' orale.Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Tipologie verifiche: interrogazioni, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, simulazioni di prove d'esame, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, test di verifica delle strutture grammaticali-
--	---



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

c) Totalitarismes et discrimination	
4. PERCEZIONI E DISSOLUZIONI DELL'IO	
a) Émotions et importance du Moi	
b) Rationalisations	
c) Dissociations et analyses	
d) Négations	

Tipologie e forme di verifica

Si effettuerà un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Scansione temporale delle verifiche: Il numero di verifiche orali e scritte sarà subordinato alle effettive ore di lezione svolte in ciascun periodo. Alla frequenza degli alunni e alle eventuali quarantene di alunni e docenti. Si prevedono 3 verifiche ,2 scritte e 1 orale, nel periodo settembre - dicembre 2024 e 4 verifiche ,2 scritte e 2 orali, nel periodo gennaio - giugno 2025.

Le combinazioni possono essere le seguenti:

a) primo biennio verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, presentazioni, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (prove strutturate e/o semi-strutturate);

b) secondo biennio e quinto anno: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: prove strutturate e/ o semi-strutturate oppure di letteratura: analisi testuali, elaborati su temi trasversali o interdisciplinari e lavori di ricerca)

Le prove di verifica sono affiancate da una **osservazione continua**, *in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi prefissati.

Prove formative: vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.

Prove sommative: vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

Prove di produzione scritta: ex: brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.

Prove di produzione orale: brevi presentazioni del lavoro svolto.

Prove di ricezione orale o scritta: ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.

Prove di interazione comunicativa: collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

Saranno inoltre effettuate, per la classe quinta, una simulazione della seconda prova.

Le griglie di valutazione in uso da parte del dipartimento di lingue sono pubblicate sul sito della scuola

<http://www.ismachiavelli.eu/pags/spip.php?rubrique63>

Competenze in uscita

A conclusione del percorso liceale, indirizzo linguistico, gli alunni dovranno:

- avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare nelle tre lingue moderne in vari contesti sociali essendo capace di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
- poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

Attività di recupero

Per attuare iniziative di recupero e consolidamento nel corso dell'anno si ipotizzano varie soluzioni che ciascun docente potrà utilizzare in accordo con il Consiglio di classe.



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

1) recupero in orario curricolare in itinere. Ad esempio:

a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata, man mano che si evidenziano difficoltà da parte degli alunni (si può dividere la classe in piccoli gruppi e differenziare il lavoro; oppure, nelle ore di compresenza con l'insegnante di conversazione, parte della classe lavora con un docente mentre l'altro docente effettua interventi individualizzati su singoli alunni o piccoli gruppi);

b) assegnando compiti a casa individualizzati e mirati a colmare lacune specifiche; per entrambe le modalità si prevedono **prove individuali, svolte in aula, di verifica** dell'apprendimento relativo ai contenuti e ai materiali indicati dall'insegnante;

2) pause didattiche: sono periodi nei quali l'insegnante sospende la normale programmazione delle attività per concentrarsi su attività di rinforzo e consolidamento con **relativa verifica finale** (il periodo potrebbe seguire la consegna della pagella del primo periodo)

3) sportello didattico (se attivato) in orario extracurricolare con docenti che, a richiesta dello studente, prenotano un incontro per colmare determinate carenze disciplinari;

4) corsi di recupero in orario extracurricolare, per gruppi classe o per gruppi di livello, affidati ad un docente che può non essere quello della classe. Anche alla fine del corso di recupero è prevista una **prova di verifica**.

I docenti del dipartimento di lingue straniere intenderebbero privilegiare una forma mista di recupero - tipo 1 + tipo3 - vale a dire alcune ore di recupero in itinere da effettuare non appena se ne ravvisi la necessità + sportello didattico.

Sulle modalità e i tempi degli interventi di recupero, nonché sui risultati delle verifiche e del processo di apprendimento, sarà data tempestiva comunicazione agli studenti, ai loro genitori (tramite registro elettronico, e al Consiglio di classe).

Inclusione

Nel rispetto delle norme saranno attuate tutte le strategie e le misure previste dai PEI e dai PDP; le verifiche saranno svolte in presenza, solo se necessario saranno svolte in modalità digitale.

Eventuale adeguamento dei PDP per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati (riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati)

Gli obiettivi previsti nel PDP verranno raggiunti attraverso le attività, gli strumenti e canali di comunicazione usati dalla classe.

Eventuale adeguamento del PEI per gli studenti con disabilità in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC

Gli obiettivi previsti nel PEI verranno raggiunti attraverso le attività, gli strumenti e canali di comunicazione usati dalla classe.



2026
2027

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

Si allega il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

© *Council of Europe, 2001*

© *RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32*

Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

Livello Elementare	A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
	A2 Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Livello Intermedio	B1 È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
	B2 È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2026
2027

	contro delle diverse opzioni.
Livello Avanzato	C1 È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
	C2 È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.