

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	IV B
ANNO SCOLASTICO	2025 - 2026
INSEGNANTE	CATERINAPULITANO'
LIBRO DI TESTO	CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE Volume 2

La programmazione didattica per la classe IV è stata finalizzata ad alcuni obiettivi fondamentali quali: lo sviluppo delle capacità critiche, l'approfondimento delle capacità di orientamento all'interno di un' epoca storica o di un'opera, il consolidamento della conoscenza del linguaggio specifico della disciplina, lo sviluppo della capacità di leggere un'opera d'arte nelle sue componenti stilistiche ed estetiche.

Il programma che partendo dall'arte Romanica è giunto al Rinascimento è stato svolto per punti salienti attraverso l'esame comparato di materiale visivo che si è reso disponibile, di volta in volta, fornito dall'insegnante

Gli obiettivi per la classe IV sono stati:

-utilizzo di una idonea terminologia specifica;

- saper riconoscere i caratteri distintivi relativi alla tecnica esecutiva di un'opera e alla finalità espressive dell'autore;
- saper collocare nel corretto ambito culturale e cronologico un manufatto artistico;
- saper analizzare la scultura e la pittura a livello iconografico-tecnico stilistico;
- saper effettuare collegamenti interdisciplinari.

Il programma è stato sviluppato nel seguente modo

- l' alto e il basso medioevo;
- le novità dell'arte romanica attraverso gli esempi più compiuti di architettura e rilievo scultoreo in Italia;
- le novità strutturali delle cattedrali gotiche;
- la scultura italiana degli artisti più rappresentativi;
- la pittura italiana tra il '200 e il '300
- la scuola fiorentina e la scuola senese:

Giotto e Simone Martini.

- i caratteri principali del gotico internazionale.

Gentile da Fabriano

La corrente rinascimentale. Quattrocento e Cinquecento

Il concorso del 1401

IL mecenatismo, lo studio della cultura e dell'arte antica, la prospettiva geometrica.

L'architettura, la scultura e la pittura attraverso lo studio degli artisti più significativi quali: Ghiberti, Brunelleschi, Masaccio e Donatello.

Panoramica sugli artisti del rinascimento medio.

Leonardo e Michelangelo.

Per quanto riguarda la valutazione, oltre alle verifiche orali e scritte si è tenuto conto del dialogo educativo svolto in classe, dell'impegno dimostrato, dagli alunni, nel corso dell'anno scolastico nonché del comportamento tenuto durante lo svolgimento delle lezioni

Inerente al metodo di insegnamento, le lezioni sono state frontali e ampio spazio è stato dedicato alle discussioni che man mano si sono aperte in relazione agli argomenti svolti.

Per quanto riguarda ed, civica è stata affrontata la seguente unità didattica:

Tutela del Paesaggio e del patrimonio storico e artistico.

L'articolo 9 della Costituzione.

Il Restauro

Roma, 08 giugno 2026

Gli alunni

L'insegnante

