

ISTITUTO SUPERIORE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO E SOCIALE

Programma svolto 4O

Disciplina: spagnolo

Docente: Zuottolo Maria Grazia

Anno Scolastico: 2025/2026

Il programma è stato svolto nella sua interezza, salvo qualche parte tralasciata per quel che riguarda la grammatica; per quel che riguarda la letteratura manca l'Illuminismo con José Cadalso mentre i testi di cultura e società, sono stati tutti scelti in itinere.

Grammatica

Unità 11-12-13 di Rumbo 2: futuro perfecto; la expresión de probabilidad; las oraciones condicionales: primer tipo; por qué, porque, y porqué; las oraciones causales; contraste ser/estar; el presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares) y su uso en las oraciones subordinadas; el imperativo: formas de cortesía e imperativo negativo; Posición de los pronombres con el imperativo (2); Las oraciones sustantivas; Contraste indicativo/subjuntivo con verbos de opinión, sentimiento, deseo y formas impersonales.

Lessico

Unità 11 di Rumbo 2: la educación y los estudios; profesiones y mundo laboral; el medio ambiente (marcoele "tierra y salud").

Funzioni

Unità 11 di Rumbo 2: preguntar y decir la profesión; escribir un curriculum y un correo formal; hacer predicciones; formular hipótesis; expresar probabilidad.

Unità 12 di Rumbo 2: Pedir y dar una opinión; argumentar, añadir información y contraargumentar; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar prohibición.

Attualità, cultura e società

- El sistema educativo español y las profesiones más requeridas en España
- "¿Por qué Trump quiere Groenlandia?" (artículo de hoy en clase)
- Los comercios se preparan para una campaña de rebajas con más descuentos en la que esperan aumentar sus ventas (artículo de hoy en clase)

Literatura

-Contesto Histórico del Renacimiento (Carlos I y Felipe Segundo) **y del Siglo de Oro** (Los Austrias menores)

-Miguel de Cervantes: Vida y obras. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

Análisis de dos fragmentos (capítulo I primera parte; capítulo VII primera parte)

-El Siglo de oro: El Barroco como evolución del Renacimiento; Contraste entre realidad y apariencia; El teatro y su renovación.

El teatro.

- Lope de Vega: vida y obras; características de su teatro; Fuenteovejuna: estructura, personajes y argumento; estilo y temas predominantes; lectura, análisis y comentario del fragmento “La verdad del pueblo”
- Calderón de la Barca: vida y obras y análisis del fragmento “Los sueños, sueños son” (segunda jornada escena XIX).

Modulo di educazione civica

La tierra y su estado de salud: dopo aver letto una serie di articoli, visto video sui problemi ambientali e realizzato le attività correlate (<https://marcoele.com/descargas/13/fernandez-tierraysalud.pdf>), gli alunni hanno realizzato un podcast sugli aspetti, sostenibili e non, della loro città.

Roma, 8/06/2026

La docente