

Classe 4°L (liceo scienze umane)

PROGRAMMA SVOLTO

Letteratura Conoscenze del contesto storico e culturale del periodo che va dal 1600 alla prima parte del 1800 Lingua Insieme allo studio della letteratura, è prevista l'acquisizione delle strutture morfosintattiche e delle funzioni che portano al livello B2 da raggiungere alla fine del quinto anno _ Nuclei fondanti - Augustan Age (the historical, social and literary context). - The birth of journalism - Industrial Revolution - The Enlightenment <i>The Rise of the Novel</i> Fiction - J.Swift: Gulliver's travels - D.Defoe: Robinson Crosue <i>The Gothic Novel</i> - Mary Shelley: Frankenstein (lettura del libro e visione del film) <i>The Novel of Manners</i> - J. Austen: Pride and Prejudice (lettura del libro e visione del film) English Romanticism, main features. Authors and works: - Blake: The Lamb; The Tyger - Wordsworth: Daffodils - Coleridge: The rime of the ancient mariner - Keats: Ode to a Grecian urn Lettura e esposizione del libro "The picture of Dorian Gray in versione facilitata	Almeno tre verifiche (di cui almeno due scritte) nel primo quadrimestre e quattro verifiche (di cui due scritte e due orali) nel secondo quadrimestre. <u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: strutturata e/o semi-strutturata, oppure di letteratura: Quesiti tipologia A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca) Didattica laboratoriale e articolata su progetti. Lettura e presentazione alla classe di un'opera (in versione scolastica) a scelta tra Gothic novel o novel of manners Approfondimento delle competenze nella fruizione e produzione di materiale digitale e dei vari strumenti informatici e piattaforme diverse.
--	---