



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e cultura inglese
CLASSE	4 I Scienze umane
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	Prof.ssa Giovanna Grande
LIBRO DI TESTO	Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Shaping Ideas LL – From the Origins to the Romantic Age Vol. 1 S. Kay, V. Jones, S. Minardi, D. Brayshaw, Into Focus B2

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
BUILD UP: Present tenses and past tenses revision History and culture. Revision of last year's program: The Origins: The Celts, the Romans, the Anglo-saxons, Epic poem and <i>Beowulf</i> the Middles Ages: The Normans, The feudal system, Chaucer and <i>The Canterbury Tales</i>. Lezione metodologica How to analyse a dramatic text Difference between comedy and tragedy, focus on dramatic techniques: monologue, soliloquy, dialogue, aside, stage directions, characters(main and minor characters, round and flat characters. Group work on Shakespeare's most famous plays: <i>The Merchant of Venice</i>, <i>Othello</i>, <i>Macbeth</i>, <i>The Tempest</i>. Point out plot,	Saper riferire oralmente eventi storici riguardanti le popolazioni collegati alla nascita della nazione inglese. Descrivere le caratteristiche del poema epico. Descrivere gli eventi e le caratteristiche principali del regno dei Normanni del sistema feudale medievale Conoscere gli elementi fondamentali di un testo teatrale Descrivere le caratteristiche delle opere di W. Shakespeare.

characters and themes of the play and text analysis of famous excerpt from each play. The Tudors,.The Stuart Dynasty: James I and the struggle with Parliament, the Pilgrims Fathers From the Puritan Age to the Augustan Age. Charles I and the Civil War, Oliver Cromwell's Commonwealth The Restoration . The return of the Stuarts. Charles II. The Great Plague and the Great Fire. From the Glorious Revolution to the Bill of Rights to Queen Anne's reign. The Early Hanoverians: George I, George II and the wars abroad. Social and cultural background. Scientific revolution: the scientific method and the Royal society. Restoration theatres. The comedy of manners The birth of the bourgeois class: Coffehouses: The circulation of ideas. The birth of political parties. The Age of Classicism: The Augustan age. The Age of prose: a new reading public,prose: the birth of journalism: the Tatler and the Spectator	Spiegare e saper riferire oralmente eventi storici Salienti. Descrivere gli eventi e le caratteristiche principali della dinastia dei Tudor e del regno di Giacomo I. Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Descrivere gli eventi principali del regno di Charles I e le cause e le conseguenze della guerra civile. Descrivere gli eventi principali della Restaurazione della monarchia e della dinastia Hannover . . Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico. Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie Descrivere i concetti più importanti della cultura dell'Illuminismo
--	--

2. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
The rise of the novel Main features of the English fictional novel: the writers' aim, the message of the novel the characters, the narrative technique, the setting.	Descrivere le caratteristiche del romanzo come genere. Conoscere le principali caratteristiche e specificità delle varie tipologie di romanzo narrativo inglese del "700.

Literary skills: How to read Prose. The Main ingredients of a Story: plot, Narrator, point of view, setting, characters, theme. Types of Narrator: first person narrator, third person narrator, Omniscient and Non-omniscient narrator; obtrusive and unobtrusive All about Daniel Defoe: his life, his novels. works. All about Robinson Crusoe: plot, setting, the hero, style. Themes: the prototype of the English coloniser; pragmatism and individualism; a spiritual autobiography. Reading and text analysis of the excerpts <i>The Journal</i> and <i>Man Friday</i> All about Jonathan Swift: life and works. His controversies. All about <i>Gulliver's Travels</i>: plot, style, satire, interpretations. Focus on the concept of Satire as regards the painter William Hogarth. Listening to the text "The social criticism of Gin Lane". Riferimento alla satira politica contemporanea di Banksy. Reading and text analysis of <i>Gulliver and the Lilliputians</i> and <i>The Projectors</i>.	Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. Relazionare le caratteristiche di un autore. Descrivere le caratteristiche dell'opera di D. Defoe. Analizzare un testo narrativo. Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. Comprendere testi narrativi: comprendere estratti da Robinson Crusoe e da Gulliver's Travels. Comprendere le relazioni tra il contesto storico culturale e le opere. Utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali e fenomeni sociali
--	--

3. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Module 2: Conceptual link 6 Revolution and Renewal. The Industrial Revolution: a time of change in Britain. Britain and America The American Revolution : George III, Towards American independence: the Boston Tea Party. 1776: The American Declaration of Independence. Listening to the text Equality and The American Identity. Listening to a text about The Industrial Revolution and the American Declaration of Independence. The French Revolution and the Napoleonic wars. The Congress of Vienna The Industrial Revolution: social unrest, the Luddites and the	Descrivere gli eventi principali della Rivoluzione industriale, della rivoluzione americana e di quella francese, Esplorare l'identità americana, Comprendere brevi conversazioni sulla Rivoluzione industriale, un'intervista sull'integrazione nella società americana.

Peterloo Massacre. George IV, William IV. Decades of reform. The sublime: a new sensibility .Edmund Burke <i>A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful</i>. All about William Blake: life and works. The theory of the complementary opposites. <i>Songs of Innocence and Experience</i>: reading and analysis of the poems <i>The Lamb</i> and <i>The Tyger</i>. <i>The chimney Sweeper</i>. Blake's interest in social problems. The concept of Imagination and the poet's role. A new Sensibility: Romantic poets. English Romanticism: main ideas. Imagination and Childhood. A new sensitivity towards Nature. The Individual, The exotic. Romantic poetry: two generations of poets. The First generation of Romantic poets: William Wordsworth and S.T. Coleridge and the <i>Lyrical Ballads</i>: the Manifesto of English Romanticism <i>The Preface to the Second Edition of the Lyrical Ballads</i>. Wordsworth's ideas about poetry: Man and Nature. Reading and analysis of the poems <i>My heart leaps up</i> and <i>Daffodils</i> The importance of memory in the process of poetry: emotions recollected in tranquillity Samuel Taylor Coleridge: life and works. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>. Plot and setting. Interpretations. Features in common with medieval ballads. Key ideas: the importance of Nature, Imagination: Primary and Secondary Imagination and Fancy. Reading and analysis of <i>The killing of the Albatross</i>. Gothic fiction. All about Mary Shelley and Frankenstein FLIPPED CLASSROOM: Students' presentation of literary works Gothic fiction: Horace Walpole <i>The Castle of Otranto</i> and Anne Radcliffe <i>The Mysteries of Udolpho</i>. American gothic tales: Edgar Allan Poe. Reading and analysis of the tale <i>The Black Cat</i>.	Saper parlare dei disordini e delle riforme del periodo 1789-1837. Il rapporto uomo-natura e la nuova sensibilità del sublime Comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere. Descrivere le caratteristiche della poesia romantica. Comprendere poesie di W.Blake, W. Wordsworth, S.T.Coleridge. G.G. Byron. Analizzare un testo poetico cogliendone le sue specificità Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. Descrivere le caratteristiche del romanzo gotico. Descrivere le caratteristiche dell'opera di M. Shelley.
--	---

Jane Austen and the novel of manners: her life, main novels and themes. <i>Pride and Prejudice</i>. Reading of the passage <i>Mr and Mrs Bennet</i>. A poet from the second generation of Romantic poets. G.Gordon Byron: his life, main themes. The Byronic hero, Freedom and Nature, the alienation of the artist reading of an excerpt from <i>Childe Harold's Pilgrimage</i>	
--	--

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Module 3. Educazione civica Educazione civica: Climate change. Our wounded world. Reading of a text Water Water everywhere: climate change and water. Focus on Goal 14 : Life Below Water and Goal 13 of UN Agenda 2030 "Climate action" Lingua: da BUILD UP di INTO FOCUS B2 Revision of present tenses: Present simple and continuous. Revision of Past tenses: Past continuous, Past simple. Past perfect. Passive forms: Present simple and Past simple passive. Present and Past continuous passive. Present perfect and Past perfect passive. Passive forms with two objects.	Acquisizione delle strutture morfosintattiche e delle funzioni che dal livello B1 avviano al livello B2 da raggiungere alla fine del Triennio

Roma, 04/06/2026

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
_____ _____ _____	Prof.ssa Giovanna Grande