

«LICEO STATALE NICCOLÓ MACHIAVELLI»

PROGRAMA DE ESPAÑOL

A.S. 2025/2026

CLASSE IV – SEZIONE H

CONTENIDOS GRAMATICALES:

Repaso: los verbos en Pasado y en Futuro (formación y uso); POR y PARA; SER y ESTAR

Imperativo de TÚ y VOSOTROS

Formación y uso del Subjuntivo presente (verbos regulares e irregulares)

Subjuntivo para formar Imperativo de las OTRAS PERSONAS

Imperativo negativo

Subjuntivo en oraciones temporales, valorativas, + creo que/no creo que,

Primera y Segunda forma hipotética

Subjuntivo Compuesto e Imperfecto

Verbos con preposiciones

Los marcadores del discurso

Las perífrasis verbales de Infinitivo

Ejercicios de traducción, completamento, redacción, resumen, análisis textual.

CONTENIDOS LITERARIOS:

Repaso: lluvia de ideas sobre la historia de España hasta 1492

El Archipreste de Hita: El Libro de Buen Amor: *“La historia de Pitas Payas”* (lectura y comentario)

Los Siglos de Oro en España:

El Renacimiento: marco histórico, social y artístico

Carlos I y Felipe II: rasgos de sus reinados y análisis de la temporada histórica

-*La Celestina* de Fernando de Rojas: entre Edad Media y Renacimiento

-Lectura del Acto IV

-La narrativa del Siglo de Oro: novela pastoril, bizantina, moresca, picaresca

-La Literatura Picaresca: *“Lazarillo de Tormes”*, análisis de la novela y lectura de los textos 1 y 2: *“El episodio del toro de piedra”* y *“La venganza”*

-La poesía de Garcilaso de la Vega: Soneto XIII *“Dafne y Apolo”*

-Miguel de Cervantes: vida y obras

«*Don Quijote de la Mancha*»: estructura de la obra y comentario de sus rasgos literarios, lingüísticos, metafóricos

Lectura de algunos pasajes del texto cervantino: primer cap. *“El Ingenioso Hidalgo...”*, *“La aventura de los molinos de viento”*, *“La muerte de Don Quijote”*

El Barroco: los Austrias Menores y la figura del *“valido”*; rasgos artísticos y literarios de una época de decadencia

Las Meninas de Velázquez: comentario y análisis del lienzo

Góngora: el Culteranismo y su soneto *“Mientras por competir con tu cabello”*

El Teatro del Siglo de Oro: renovación y revolución lopesca

LECTURAS Y TEMAS DE CONVERSACIÓN

La profesora de conversación, Alba Melgarejo, ha presentado temas de actualidad y de civilización con los cuales los estudiantes han trabajado a través de lecturas, videos, comentarios escritos y orales, trabajos en grupo, puestas en común:

Los países hispanoamericanos y sus lenguas, los medios de comunicación, la geografía de España.

DOCENTE

Prof.ssa Giacinta Mecucci

ALUNNI