

Programma disciplinare	
MATERIA	Italiano
CLASSE e INDIRIZZO	4 H Linguistico
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	Prof.ssa Augusta Charis Marconi
METODOLOGIA	Libro di testo non adottato, secondo il progetto della docente (approvato dal Collegio Docenti e inserito nel PTOF dall'a.s. 2016: "Dalla vista allo sguardo").

Unità di Apprendimento 1. Il testo epico	CONTENUTI: il "Purgatorio"	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
- La geografia ultramondana dantesca - La dimensione etica cristiana: i 7 peccati e le 7 virtù - Antica Età dell'Oro e Eden cristiano - Dante, «Purgatorio», LETTURA CANTI 1, 2, 3, 6, 9, 11, 16, 24, 30, 31		➤ Il viaggio tra realtà e immaginazione ➤ Il pensiero politico dal Medioevo al Rinascimento

Unità di Apprendimento 2. Laboratorio di Scrittura	CONTENUTI:	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
- Il testo argomentativo (tipologia B della Maturità) - L'articolo di giornale		➤ Produzione di testi scritti di diverse tipologie

Unità di Apprendimento 3. Civiltà letteraria fra Seicento e Settecento	CONTENUTI:	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
- Accademie dei Lincei, della Crusca, dell'Arcadia - Galilei, «Sidereus nuncius», «Il Saggiatore», «Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo» - Goldoni, 1a ed. Commedie (<i>Mondo e Teatro</i>); i «Mémoires»; il metodo Stanislavskij e «La bottega del caffè» (lettura partecipata integrale) - Accademia dei Pugni. Pietro Verri, «Il Caffè», <i>Presentazione</i> n.1, 1/6/ 1764; «Osservazioni sulla tortura» - Beccaria, «Dei delitti e delle pene» - Accademia dei Trasformati. Parini, «Odi»; «Il Giorno» - Alfieri, «Della tirannide»; le «Rime»; le tragedie; la «Vita scritta da lui medesimo»		➤ Il rapporto tra individuo e società nell'età moderna

U. di Apprendimento 4. Civiltà letteraria del Primo Ottocento	CONTENUTI:	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
- Foscolo, «Jacopo Ortis» (lettura integrale); «Poesie» (<i>Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni</i>); «Dei Sepolcri» vv.1-62 e i temi dell'opera - Leopardi, «Canti» (lettura integrale); le «Operette morali» e i temi dell'opera - Manzoni, «Odi»; «Adelchi»; i «Promessi sposi» - Unificazione italiana e questione linguistica		➤ Fede e ragione: dal meccanicismo o illuminista alla religiosità romantica

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
	_Prof.ssa Augusta Charis Marconi _____