

**LICEO “NICCOLÒ MACHIAVELLI”**

**INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

**PROGRAMMA LINGUA E CULTURA LATINA  
E  
EDUCAZIONE CIVICA**

**A. SC. 2025/2026**

**CLASSE 1° DEL 2° BIENNIO SEZ. D**

**PROF.SSA MARIA CIRRINCIONE**

## **Programma di Lingua e Cultura Latina**

**Classe 2° del 2° biennio sez. D e Educazione Civica**

**A. SC. 2025/2026**

### **Modulo 1**

**Consolidamento delle strutture sintattiche** proposizioni, subordinate: temporali causali, finali, consecutive cum congiuntivo. infinitive e relative -uso e valore del participio presente, futuro e perfetto-perifrastica attiva e passiva -ablativo assoluto-valore e uso del gerundio e gerundivo elementi sulla sintassi dei casi

### **Modulo 2**

#### **Cicerone oratore politico e filosofo**

L'oratoria nelle origini, suoi sviluppi e modelli-Asianesimo e atticismo -L'oratoria di Cicerone e la retorica Caratteristiche di tutte le opere ciceroniane inserite nell'ambito dei generi di appartenenza- Elementi essenziali dell'humanitas ciceroniana-Elementi essenziali della visione di cittadino e di società propria di Cicerone-La filosofia a Roma e l'eclettismo ciceroniano -Il genere epistolare a Roma e in Grecia- Opere politiche caratteri e temi

#### **Lettura dei seguenti testi con traduzione a fronte in italiano**

##### **De Oratore, I, 18.20**

De Oratore, II, 235-237;239-245

De Officiis, III,26-32

II Catilinaria, II

### **Modulo 3**

#### **Lucrezio - natura e filosofia**

Lucrezio poetica struttura, linguaggio. Poesia e filosofia: Epicuro, Democrito

#### **Lettura dei seguenti testi con traduzione a fronte in italiano**

De Rerum Natura, proemio I,vv.1-20 – vv 62-79 vv.80-101

De Rerum Natura, III, VV.803- 869

Percorso: Cicerone Lucrezio Tucidide Manzoni la peste come topos letterario di grande forza allegorica.

### **Modulo 4: dalla repubblica al principato**

Contesto storico, Il principato di Augusto e le sue riforme-Il circolo di Mecenate-Il circolo di Messala Corvino-I rapporti con la cultura e la letteratura greca.

### **Modulo 5 Virgilio**

I dati relativi alla vita di Virgilio.

Struttura, contenuto e caratteri delle opere virgiliane: Egloghe, Georgiche ed Eneide. Storia dei generi letterari a cui afferiscono le opere. Rapporti con i modelli,

#### **Lettura dei seguenti testi con testo a fronte in italiano**

Bucoliche: I, Tiro e Melibeo,

Georgiche, la teodicea del lavoro

Eneide, il proemio, l'ingresso negli inferi, l'ultimo colloquio tra Enea e Didone.

Amore e morte Orfeo e Euridice

La tragica fine di Didone

### **Modulo 6 Orazio**

Vita e poetica di Orazio contesto storico letterario - Caratteri delle satire ed evoluzione del genere. gli Epodi e l'aggressività del giambo -le Odi, un monumento al genere lirico - Le Epistole caratteri e contenuti

#### **Lettura dei seguenti testi con traduzione a fronte in italiano**

##### **Sermones , I,1, VV.1-26-VV 106-121**

Sermones II, 6. VV79-117

Gli Epodi,10

Le Odi, Carmina I,38

Carmina, I,5

Carmina I,11

Carmina I,33

Carmina II, 10

Epistolae I, 4

Epistolaei. 7

### **MODULO 8: Elegia Latina e sue evoluzioni**

#### **Tibullo e Propertio**

La nascita e lo sviluppo dell'elegia nella letteratura greca. e latina

Caratteristiche del genere elegiaco a Roma. La produzione letteraria di Tibullo e Propertio

#### **Lettura dei seguenti testi con testo a fronte in italiano**

Corpus Tibullianum I,1

Corpus Tibullianum I,5

Elegiae , I,1

Elegiae, I,12

### **MODULO 7: Ovidio**

Vita di Ovidio - L'opera ovidiana nell'ambito dell'evoluzione della lirica -I caratteri dell'opera ovidiana al livello contenutistico e formale Storia dei generi letterari a cui afferiscono le opere- Rapporti con modelli

#### **Lettura dei seguenti testi con testo a fronte in italiano**

Amores, I,1

Heroides, XVI, VV.281-340XVII, VV.75.108

Ars Amatoria, I,611-614; 631.646

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI ITALIANO - LATINO**

L'arte della parola e della comunicazione tra passato e presente

La concezione del tempo ieri e oggi.

Roma 15/05/2026

Prof.ssa Maria Cirrincione