

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"- ROMA
PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2025/2026
MATERIA: **STORIA**
CLASSE: **IV C Scienze Umane**
Docente: **prof.ssa Laura Lombardi**

Manuale adottato: A. M. Banti, Tempo Nostro, vol. 2, Editori Laterza

Sono da considerarsi oggetto di studio i ppt, i documenti e gli audio caricati nella sezione Materiale Didattico del RE e sul canale storia del Team di classe sulla piattaforma Microsoft Teams

- Le rivoluzioni inglesi pagg. 4-21. Approfondimento interdisciplinare sul pensiero politico di Hobbes e Locke.
Analisi del frontespizio del *Leviathan* di Thomas Hobbes pag. 19.
- Le monarchie assolute in Europa pagg. 32-36; pagg. 38- 40; sintesi dei paragrafi dal 4 al 7 pag. 52; schema delle principali guerre del '700 a p. 47.
- L'Illuminismo pagg. 72-93. Approfondimento sul liberismo di Adam Smith pag. 94. Approfondimento interdisciplinare sulla filosofia di Rousseau (i *Discorsi*) e Kant (definizione di Illuminismo)
La fonte: Cesare Beccaria, *La certezza della pena*, brano tratto da *Dei delitti e delle pene*, pag. 85. Laboratorio sulla tortura e la pena di morte nel mondo pagg. 101-103.
Questo argomento è stato approfondito come unità didattica nelle ore di Educazione Civica.
- Un nuovo sistema economico pagg. 140-153.
- La prima rivoluzione industriale pagg. 166-174.
- La rivoluzione americana pagg. 180-191.
La fonte: la *Dichiarazione d'indipendenza americana* pag. 186.
Approfondimento: *Nuovi simboli per un nuovo Stato* pag. 192
- La rivoluzione francese e Napoleone pagg. 201-236 (pdf interattivo "Le guerre di Napoleone imperatore" caricato sul canale di storia del Team di classe)
La fonte: la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* pag. 205.
La storia nell'arte: J.L. David *Napoleone incorona l'imperatrice Giuseppina*, 1808, pag. 224.
- La Restaurazione pagg. 260-276
Storia della cultura: i caratteri delle nazioni *Italia e Germania* di Overbeck pag. 277.
- Tornano le rivoluzioni: 1820-31 pagg. 285-295
La storia nell'arte: *Rappresentare la libertà* pagg. 296-297
- Il Risorgimento italiano pagg. 303-307; 309-313; 315-319
- Le rivoluzioni del 1848 pagg. 328-332; pagg. 334-343
La fonte: Goffredo Mameli, *Il Canto degli italiani. Inno*

Approfondimento: *Due Costituzioni a confronto* pagg. 349-351

- La seconda rivoluzione industriale pagg. 366-391
- Sentimenti e affetti nella società ottocentesca pagg. 405-415
- Le grandi potenze europee pagg. 442-461
- L'unificazione italiana pagg. 471-475; pagg. 478-488

Roma, 08/06/2026

Le studentesse e gli studenti

La professoressa

Prof.ssa Laura Lombardi