

LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA

LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e Letteratura Latina
CLASSE	4 C
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
DOCENTE	Prof. Carlo Maria Fabrizi
LIBRI DI TESTO	Garbarino, Pasquariello, <i>Vivamus 2</i> , Paravia

ARGOMENTI

1) MARCO TULLIO CICERONE E LA CRISI DELLA REPUBBLICA

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
- Il progetto politico e culturale di Cicerone: la <i>concordia ordinum</i>. - L'oratoria e la retorica: analisi di passi scelti dalle <i>Catilinarie</i> e dal <i>De Oratore</i>. - La riflessione filosofica e politica: il <i>De re publica</i>.	- Analizzare l'evoluzione dello stile oratorio ciceroniano. - Comprendere il ruolo dell'intellettuale durante il tramonto della <i>Res publica</i>.

2) LA STORIOGRAFIA DI SALLUSTIO

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
La monografia storica come genere: <i>Bellum Catilinae</i> e <i>Bellum Jugurthinum</i>.	Riconoscere l'interpretazione moralistica della storia in Sallustio.

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• L'analisi della corruzione dei costumi a Roma. • Lo stile arcaizzante e la <i>brevitas</i>.	• Confrontare lo stile sallustiano con il modello concinnatista ciceroniano.

3) L'ETÀ AUGUSTEA: CULTURA E POTERE

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• Il principato di Augusto e l'organizzazione della cultura: il circolo di Mecenate. • La restaurazione dei valori tradizionali (<i>mos maiorum</i>) attraverso la letteratura.	• Identificare il legame tra propaganda politica e produzione letteraria nell'età d'oro.

4) PUBLIO VIRGILIO MARONE: L'EPICA E IL MITO

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• Le <i>Bucoliche</i> e le <i>Georgiche</i>: il rapporto con la natura e il lavoro. • L'<i>Eneide</i>: l'eroe del <i>fatum</i> e la fondazione mitica di Roma. Lettura di passi scelti (libri I, II, IV, VI).	• Saper analizzare la struttura e i temi del poema epico nazionale. • Riflettere sulla figura di Enea e sul concetto di <i>pietas</i>.

5) QUINTO ORAZIO FLACCO: LA LIRICA E LA SATIRA

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• Le <i>Satire</i>: la ricerca dell'equilibrio (<i>metriotes</i>) e l'autarchia. • Le <i>Odi</i>: l'eredità greca e il tema del <i>carpe diem</i>. • Le <i>Epistole</i> e l'<i>Ars Poetica</i>.	• Comprendere la filosofia oraziana del vivere moderato. • Analizzare la perfezione metrica e stilistica delle composizioni liriche.

6) L'ELEGIA ERotica: TIBULLO E PROPERZIO

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• Caratteristiche del genere elegiaco: il <i>servitium amoris</i>. • Tibullo: l'idillio campestre e il rifiuto della guerra. • Propertio: la passione totalizzante per Cinzia e l'evoluzione verso l'elegia civile.	• Saper individuare i <i>topoi</i> della poesia d'amore latina.

7) PUBLIO OVIDIO NASONE: IL CANTO DELLE METAMORFOSI

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• La poesia erotica: <i>Amores</i> e <i>Ars amatoria</i>. • Le <i>Metamorfosi</i>: il poema della variazione e della fluidità universale. • Le opere dell'esilio: <i>Tristia</i> ed <i>Epistulae ex Ponto</i>.	• Analizzare il concetto di mutamento nel mito ovidiano. • Comprendere il distacco di Ovidio dal rigore etico augusteo.

Roma, 15/05/2026

Il docente

Prof. Carlo Maria Fabrizi