

LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI-ROMA

LINGUISTICO — SCIENZE UMANE — ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e Letteratura Italiana / Educazione Civica
CLASSE	4 C
ANNO SCOLASTICO	2025/26
DOCENTE	Carlo Maria Fabrizi
LIBRI DI TESTO	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, <i>Qualcosa che sorprende 2. Dal Barocco a Manzoni</i> , Paravia

ARGOMENTI

1) DANTE ALIGHIERI: IL PURGATORIO

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
- La seconda cantica della <i>Divina Commedia</i>: struttura morale e valenza espiatoria. - Lettura, analisi e commento dei Canti I, VI e letture sparse dagli ultimi quattro canti.	- Comprendere la struttura del Purgatorio e la concezione dantesca della purificazione. - Analizzare la dimensione politica e il ruolo delle guide spirituali.

2) IL POEMA CAVALLERESCO E LA TRATTATISTICA POLITICA (CINQUECENTO)

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
● Ludovico Ariosto: <i>Orlando Furioso</i> (struttura dell'opera, l'ironia, l'inchiesta, il tema della follia). ● Torquato Tasso: <i>Gerusalemme liberata</i> (classicismo e Controriforma, il meraviglioso cristiano e il bifrontismo spirituale). ● Niccolò Machiavelli: <i>Il Principe</i> (la verità effettuale, il rapporto tra virtù e fortuna, l'autonomia della politica).	● Riconoscere l'evoluzione dei generi letterari nel Rinascimento. ● Analizzare la nascita del pensiero politico moderno.

3) L'ETÀ DEL BAROCCO E GIOVAN BATTISTA MARINO

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
● La poetica del Barocco: ricerca della meraviglia, uso della metafora e concettismo. ● Giovan Battista Marino: la poetica dello stupore e la rottura con il classicismo rinascimentale (analisi di brani scelti dall'<i>Adone</i>).	● Analizzare le forme dell'artificio letterario barocco. ● Comprendere il mutamento della visione del mondo nel Seicento.

4) L'ILLUMINISMO, CARLO GOLDONI E GIUSEPPE PARINI

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
● Il primato della ragione e la critica alla tradizione illuminista.	● Contestualizzare l'opera letteraria come strumento di critica sociale e

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• Carlo Goldoni: la Riforma del teatro, il passaggio dalla maschera al carattere (analisi de <i>La locandiera</i>). • Giuseppe Parini: la satira del mondo nobiliare e l'impegno civile (analisi di estratti da <i>Il Giorno</i>).	progresso civile.

5) NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• Il Neoclassicismo: il ritorno all'antico e la ricerca di armonia razionale ed estetica. • Il Preromanticismo: l'esplorazione dell'io, le nuove inquietudini e la poesia cimiteriale.	• Comprendere le tensioni culturali e stilistiche in Europa tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento.

6) VITTORIO ALFIERI

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• La vita, il viaggio e l'individualismo eroico. • Il titanismo alfieriano e l'odio per ogni forma di tirannide. • La concezione della tragedia (lettura di brani scelti dal <i>Saul</i> o estratti dalla <i>Vita</i>).	• Saper cogliere le istanze pre-romantiche nell'opera alfieriana. • Analizzare la figura dell'intellettuale sradicato e in conflitto con il potere.

7) UGO FOSCOLO*

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: il romanzo epistolare, la delusione storica e il tema del suicidio. • I <i>Sonetti</i>: il tema dell'esilio e del focolare (es. <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>). • <i>Dei Sepolcri</i>: la tomba come legame affettivo e la funzione eternatrice della poesia.	• Interpretare il sistema delle "illusioni" come risposta al materialismo e al nichilismo storico.

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
• Fenomenologia del caporalato e sfruttamento nel settore agricolo. • Lettura e analisi di pagine scelte da <i>Uomini e caporali</i> di Alessandro Leogrande. • Visione e commento del documentario <i>One Day One Day</i> (Will Media).	• Acquisire consapevolezza sulle dinamiche di sfruttamento nel lavoro contemporaneo. • Riflettere sull'importanza dell'inchiesta per la tutela dei diritti umani.

Roma, 15/05/2026

Il docente

Prof. Carlo Maria Fabrizi