



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

MATERIA	Latino
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane, sez. B
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	Prof. ssa Antonucci Vittoria
LIBRO DI TESTO	Letteratura e cultura latina, l'età augustea. Conte-Pianezzola. Le Monnier Scuola

Letteratura

1. La fine della repubblica, la guerra civile, la dittatura di Cesare. Tolomeo e l'uccisione di Pompeo. La figura di Catone l'Uticense. L'eccezionale fioritura culturale dell'epoca.
2. Cicerone
 - 2.1. Vita e cursus honorum, opere, pensiero, stile: le origini, la formazione, la carriera politica. L'ars dicendi al servizio della politica, una visione ispirata all'humanitas. I generi dell'oratoria e le parti dell'orazione.
 - 2.2. *Catilinarie I, 1-1.* (ita/lat)
 - 2.3. *De re publica I, 39-45, Origine e forme dello Stato* (ita)
 - 2.4. *Somnium Scipionis 13-16, Il premio per i buoni cittadini: la vita dopo la morte* (ita)
(approfondimento: Il Somnium Scipionis e la rappresentazione dell'oltretomba nell'antichità.
3. Lucrezio
 - 3.1. Vita, pensiero, stile; Il contenuto del De Rerum Natura, il genere letterario, La poesia didascalica, Lucrezio contro il timore della morte, Il tema della Religio, la religione secondo Epicuro. Introduzione alla metrica: l'esametro; l'Epicureismo e Lucrezio, l'Epicureismo a Roma, la posizione di Cicerone.
 - 3.2. *L'inno a Venere (I, 1 sgg.)* (ita/lat)
 - 3.3. *Epicuro libera l'umanità dalla "religio" (I, 62-79)* (ita)
 - 3.4. *Epicuro e la purificazione dell'animo umano (VI, 1-42)* (ita)
 - 3.5. *La peste di Atene (VI, 1145-1196)* (ita)
4. L'età augustea
 - 4.1. Dalla morte di Cesare alla battaglia di Azio: Dalla repubblica all'impero. la guerra civile tra Ottaviano e Antonio. La battaglia di Azio del 31 a.C.
 - 4.2. Il principato augusteo: La definizione giuridica del ruolo di Ottaviano e la legittimazione definitiva. Augusto e l'*auctoritas*.

5. Virgilio

5.1. Un nuovo sistema letterario, il poeta vate, il circolo di Mecenate e di Asinio Pollione.

5.2. Vita, epitaffio, opere, pensiero, stile. La figura di Virgilio nel Medioevo

5.3. *Bucoliche*

5.3.1. *Il dramma delle confische (I, 1 sgg.)* (ita/lat)

5.3.2. *Il puer miracoloso (IV)* (ita/lat)

5.4. *Georgiche*

5.4.1. *Le api laboriose (IV, 149-190)* (ita)

5.5. *Eneide*

5.5.1. *Proemio: Enea, l'eroe designato dal Fato (I, 1 sgg.)* (ita/lat)

5.5.2. *Laocoonte (II, 40-56; 199-233)* (ita)

5.5.3. *Enea perde Creusa (II, 721-804)* (ita)

5.5.4. *Enea e Didone nell'Ade (VI, 450-476)* (ita)

5.5.5. *La morte di Eurialo e Niso (IX, 367-449)* (ita)

Approfondimento: la *pietas*: fondamento della società e della religione romana

6. Orazio

6.1. Vita, opere, pensiero, stile; il contesto storico, la protezione di Mecenate. I concetti chiave della poetica; approfondimento: il giambo in Grecia.

6.2. *Le Satire*

6.3. *Il seccatore (Satire, 1,9 vv 1-28)* (ita/lat)

6.4. *Le odi*

6.5. *L'inverno della vita (Odi 1,9)* (ita/lat)

6.6. *"Carpe diem" (Odi, 1,11)* (ita/lat)

6.7. *L'aurea mediocritas (Odi, 2,10)* (ita/lat)

6.8. *La dedica a Mecenate (Odi, 1,1)* (ita/lat)

6.9. *Non omnis moriar: la poesia come fonte d'immortalità (Odi, 3,30)* (ita/lat)

7. L'elegia: caratteri distintivi, metro. Tibullo, Propertio

8. L'elegia: Ovidio

8.1. Vita, opere, stile

8.2. *La storia di Apollo e Dafne (Metamorfosi, I, 452-566)* (ita)

8.3. *La triste sorte di Atteone (Metamorfosi, III, 155-252)* (ita)

9. Tito Livio

9.1. Excursus sulla storiografia greca (Erodoto e Tucidite) e romana (Annali, Catone il Censore e Sallustio). Video di Alessandro Barbero "Perché è importante studiare la storia".

9.2. Vita, opere, stile

9.3. *La nascita di Romolo e Remo (1, 4)* (ita)

9.4. *La fondazione di Roma (1, 6, 3-4; 7, 1-3; 8, 1-3)* (ita)

Retorica e stilistica

1. Le più significative figure retoriche

2. Le più significative particolarità stilistiche e linguistiche

Metrica

1. Vocali, dittonghi; quantità, *ictus*; piedi, cesura, sinalefe

2. Esametro, pentametro, distico elegiaco

Grammatica

Revisione e/o approfondimento:

Morfologia:

-le 5 declinazioni;

le 2 classi di aggettivi,

comparativo e superlativo;

i pronomi;

i numerali;

le 4 coniug. attive, passive, deponenti;

sum, *possum*, composti di *sum*

Sintassi: le principali regole della sintassi

Roma Giugno 2026

Prof.ssa Vittoria Antonucci