

LICEO “NICCOLÒ MACHIAVELLI” – ROMA
LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO-SOCIALE
A.S. 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e letteratura latina
CLASSE	IV A Indirizzo Scienze umane
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	FEDERICA PROVENZALE
LIBRO DI TESTO	G. Garbarino-L. Pasquariello, <i>Vivamus</i> , vol. unico, Paravia

LETTERATURA

♦ **L'età di Cesare: la prosa e la poesia**

- Il contesto storico-culturale: il tramonto della *res publica*
- La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
- Cicerone: il percorso di avvocato e politico; il genere dell'oratoria e sue caratteristiche; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere ciceroniane (orazioni, opere retoriche, opere politiche, opere filosofiche); lettura dei seguenti passi:

dalle *Verrinae* I, 1-3 e II, 5, 26-27 il ritratto di Verre (in italiano);
dalle *Catilinariae* 1-3, L'esordio; 8-10, La denuncia della congiura; 17-18, La prosopopea della patria (in italiano);
dal *Somnium Scipionis* paragrafi 13-16 (in italiano);
dal *De divinatione* II, 4 e 6-7, Filosofia e impegno politico (in italiano);
dal *De officiis* III, 26-32, L'utile comune norma suprema (in italiano).

- Lucrezio: dati biografici e cronologici; il genere del poema epico-didascalico; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *De rerum natura*; lettura dei seguenti passi dal *De rerum natura*:

Il proemio: l'inno a Venere, I, vv. 1-43 (in latino);
La morte non ci riguarda, III, vv. 830-869 (in italiano);
La follia d'amore, IV, vv. 1073-1120 (in italiano).

♦ **L'età di Augusto**

- Il contesto storico-culturale
- La restaurazione morale e religiosa
- Il circolo di Mecenate
- Virgilio: il profilo biografico e letterario; il genere della poesia bucolica; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere virgiliane (*Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*); lo stile soggettivo di Virgilio; lettura dei seguenti testi:

dalle *Bucoliche*, egloga I, Tiro e Melibeo (in italiano, vv. 1-5 in latino) e egloga IV, Il ritorno dell'età dell'oro, vv. 4-45 (in italiano);
dalle *Georgiche* IV, vv. 453-527, Orfeo ed Euridice (in italiano);
dall'*Eneide*, Proemio, I, 1-11 (in latino), libro IV, vv. 65-89, 296-396, 651-666 (in italiano) e VI, vv. 752-809 (in italiano).

- Orazio: il profilo letterario dell'autore; il genere della satira; la riflessione morale oraziana; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere oraziane (*Satire, Epodi, Odi*); lettura dei seguenti testi:

Sermones, I, 1, vv. 1-19, 92-121 Est modus in rebus (in italiano);
Sermones, I, 9, Un incontro sgradevole (in italiano);
Carmina, I, 9, Non pensare al futuro (in latino).

LINGUA

- ♦ Ripasso morfo-sintattico degli elementi fondamentali di lingua
- ♦ Consolidamento del metodo di traduzione
- ♦ Riepilogo e consolidamento delle principali subordinate latine (causale, temporale, relativa, finale, consecutiva, narrativa, infinitiva)

Roma, 08/06/2026

Il docente
Federica Provenzale
