





**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

|                 |                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|
| MATERIA         | INGLESE                                                     |
| CLASSE          | 4 A                                                         |
| ANNO SCOLASTICO | 2025/2026                                                   |
| INSEGNANTE      | prof.ssa Irene Vecchiotti                                   |
| LIBRO DI TESTO  | Performer Shaping Ideas LL volume 1; INTO Focus B2, Pearson |

**ARGOMENTI**

**1. ARGOMENTO**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>HISTORY AND LITERATURE:</b><br/>         From Charles I to the Commonwealth<br/>         The Civil War<br/>         The Puritans<br/>         The Restoration<br/>         The Hanoverians<br/>         The Augustan Society<br/>         The Rise of the Novel<br/>         Daniel Defoe<br/>         Robinson Crusoe<br/>         Jonathan Swift<br/>         Gulliver's Travels<br/>         The French Revolution, riots and reforms<br/>         The Industrial Revolution<br/>         The Independence of America<br/>         William Blake</p> | <p>Livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: lo studente è "in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia. Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario. Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe. Istituire collegamenti semplici tra idee.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. ARGOMENTO

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                            | ABILITA'/OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>GRAMMATICA E FUNZIONI COMUNICATIVE:<br/>Argomenti tratti dal libro Pearson "INTO FOCUS B2"<br/>Per il consolidamento del livello B2, dalla unit 1 alla unit 6.<br/>Living Spaces, Jobs, Emotions, Journalism and Social Media.</p> | <p>Livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: lo studente è "in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e</p> <p>LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere in modo analitico un testo letterario evidenziandone struttura sintattica, valore semantico, genere;</li><li>• raccontare, riassumere un'opera, un testo; operare una riflessione sulla cultura straniera; esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente;</li><li>• contestualizzare i testi esaminati utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline; effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori.</li></ul> |

L'INSEGNANTE: IRENE VECCHIOTTI

10/06/26