

L. S. "N. Machiavelli" - Roma

2025-2026

PROGRAMA
de
LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

Curso 3º O

Profesora:

Vittoria Tomaino

Texto: “Rumbo español”, Volumen 2 de C. M. Alegre, M. Almarza ... Editorial Lang-Pearson		
	Contenuti	Tempi
Repaso: Unidades 5-8 de “Rumbo español 1” + Taller de acentuación + Taller de escritura de cuentos	Léxico: • Presentaciones de personajes • aspecto físico o exterior de alguien/algo • estado de ánimo/carácter • ambiente doméstico, ciudad, naturaleza • sucesión temporal de hechos • rutina, costumbres, actividades habituales Gramática: • formación de pretérito indefinido • marcadores temporales asociados con pretérito indefinido • pretérito imperfecto • pretérito pluscuamperfecto • conectores de orden temporal • marcadores de frecuencia • acentuación ortográfica: palabras agudas, llanas y esdrújulas; diptongos e hiatos; los monosílabos Cultura: • Madrid: ubicación geográfica, dicho sobre su clima, historia de la ciudad hasta ser capital, lugares de interés, etc. • Lectura, comprensión y narración de “Por soñar” y “Doce a las doce” • El concepto de historia, personaje, tiempo y espacio. Características de cada uno de los elementos anteriores. El uso del tiempo en las narraciones (pretérito indefinido y pretérito imperfecto). Las tres partes de una historia (planteamiento, nudo y desenlace) • Taller de escritura de cuentos cortos con personajes como animales, plantas, niños	8 SEMANAS
Unidad 9: ¡México lindo y querido!	Funciones: • Hablar de viajes • Hacer una reserva de hotel/ viaje por teléfono • Solicitar información en la taquilla de una estación • Narrar una experiencia en pasado • Expresar futuro Léxico: • Tipos de viajes • Medios de transporte • Tipos de alojamientos • Espacios dentro de un hotel • Los puntos cardinales	6 SEMANAS

	Gramática: • Las expresiones de tiempo HACE, DESDE, DESDE HACE • Contraste de los tiempos del pasado • El futuro simple Cultura: <i>Lugares de interés de México y otros lugares de Hispanoamérica</i>	
Unidad 10: Yo me iría a ... una isla	Funciones: • hablar del estado físico y de la salud • hablar de remedios • pedir consejo, aconsejar y recomendar • pedir permiso y pedir algo con cortesía Léxico: • el cuerpo humano • otras partes del cuerpo (partes de una mano) • problemas de salud corrientes • en la consulta del médico Gramática: • condicional simple • condicional compuesto • construcciones impersonales • el artículo neutro LO • los demostrativos neutros ESTO, ESO y AQUELLO • los indefinidos TODO y OTRO • el superlativo Cultura: <i>Las Baleares y las Canarias: lugares, características</i> <i>Buenas/malas costumbres alimentarias (Ed. Cívica)</i> <i>Cómo cuidar el propio bienestar: actividades saludables (Ed. Cívica)</i>	6 SEMANAS
Unidad 11: Salamanca, ciudad universitaria	Funciones: • preguntar y decir la profesión • escribir un curriculum • hacer predicciones • formular hipótesis • hablar de planes • expresar probabilidad Léxico: • la educación y los estudios • las profesiones • el mundo laboral Gramática: • futuro perfecto • expresión de probabilidad	5 SEMANAS

	• oraciones condicionales de primer tipo o grado • PORQUE, POR QUÉ, PORQUÉ • oraciones causales • contraste SER/ESTAR Cultura: <i>Lugares de interés de Salamanca</i> <i>Estudiar en Salamanca</i> <i>Miguel de Unamuno</i>	
Unidad 12: La España verde: Galicia	Funciones: • pedir y dar una opinión • argumentar • mostrar acuerdo/desacuerdo • hablar de un contexto natural (paisaje, elementos presentes) • hablar de un hecho puntual en el pasado Léxico: • la naturaleza • ecología y medioambiente Cultura y literatura: <i>El concepto de España verde</i> <i>Galicia en el mapa de España</i> <i>Provincias y ciudades de Galicia</i> <i>Economía y tradiciones locales</i> <i>Historia del Camino de Santiago (La Edad Media y el hallazgo de los restos del apóstol))</i> <i>Símbolos del Camino</i> <i>Condiciones para obtener la indulgencia</i> <i>La importancia del Camino hoy</i> <i>La Edad Media y el desarrollo del castellano o español escrito (las glosas)</i> <i>El concepto de literatura y los 3 grandes géneros literarios</i> <i>La Edad Media y el desarrollo de la literatura española oral y escrita (las jarchas, el Mester de juglaría y los Cantares de gesta, el Mester de clerecía)</i> <i>Los estamentos sociales de la época y sus respectivas tradiciones literarias</i> <i>El Cantar de Mío Cid (las varias partes de la historia, características del protagonista, el pensamiento medieval presente en la obra ...)</i>	4 SEMANAS

Roma, 05/06/26

Vittoria Tomaino

Alumnos:
