



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Storia dell'Arte
CLASSE	Terza M
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	Stefano Politaki
LIBRO DI TESTO	Itinerario nell'Arte

ARGOMENTI

ARGOMENTI

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
UNITÀ II – LA GRECIA CAPITOLO 4 – Creta e Micene. Civiltà dell'Egeo 4.1 Arte cicladica • Idoli cicladici in marmo • Caratteri formali essenziali e astratti 4.2 Civiltà minoica • Palazzo di Cnosso: struttura, funzione e organizzazione degli spazi • Pittura minoica: affreschi (Gioco del toro, Sala del trono) • Sculture minoiche: Dea dei serpenti 4.3 Civiltà micenea • Architettura: cinta ciclopica, Porta dei Leoni • Tombe a tholos • Arti applicate: Maschera di Agamennone CAPITOLO 5 – L'arte greca arcaica 5.1 Architettura arcaica • Nascita del tempio greco • Ordini dorico e ionico 5.2 Scultura arcaica • Kouros e Kore • Frontalità, rigidità, "sorriso arcaico" CAPITOLO 6 – L'arte greca classica 6.1 Architettura classica • Il Partenone: pianta, proporzioni, funzione religiosa e politica • Il programma scultoreo di Fidia 6.2 Scultura classica • Mirone: Discobolo • Policleto: Doriforo e canone delle proporzioni • Fidia: metope, fregi e frontoni del Partenone	• Conoscere e collocare opere, artisti e civiltà dall'Egeo all'epoca romana imperiale. • Saper leggere un'opera d'arte utilizzando un linguaggio specifico e corretto. • Comprendere le tecniche, i materiali e le funzioni delle opere artistiche antiche. • Individuare le caratteristiche stilistiche nei vari periodi e civiltà. • Riconoscere relazioni tra arte, storia, religione e società. • Sviluppare capacità di analisi, sintesi e confronto.

CAPITOLO 7 – L’arte greca ellenistica 7.1 Caratteri dell’ellenismo • Pathos, movimento, teatralità • Interesse per la vita quotidiana e il realismo psicologico 7.2 Opere principali • Nike di Samotracia • Laocoonte • Venere di Milo UNITÀ III – GLI ETRUSCHI CAPITOLO 8 – Arte etrusca 8.1 Architettura • Necropoli, tombe a tumulo, tombe dipinte 8.2 Pittura • Tomba dei Leopardi • Tomba della Caccia e della Pesca 8.3 Scultura • Sarcofago degli Sposi • Bronzi etruschi UNITÀ IV – ROMA CAPITOLO 9 – Arte romana repubblicana Architettura • Tecniche: arco, volta, cemento • Foro romano • Strade, acquedotti, ponti Scultura • Ritratto romano: verismo e individualità CAPITOLO 10 – Arte romana imperiale Architettura • Domus e insulae • Foro e Fori Imperiali • Anfiteatro Flavio • Archi di trionfo • Pantheon Pittura • I quattro stili pompeiani • Affreschi di Pompei Scultura • Ritratti imperiali e propaganda • Ara Pacis • Colonna Traiana	
--	--