

Programma Lingua e Letteratura Italiana

Classe III sez.M

a.s. 2025-2026

Il passaggio dal latino alle lingue romanze: primi documenti in volgare romanzo

Analisi dell'Indovinello veronese, del Giuramento di Strasburgo e del Placito Capuano

La nascita delle letterature romanze: chanson de geste, romanzo cortese, lirica trobadorica

La poesia religiosa umbra

Analisi di F. d'Assisi, Cantico di Frate Sole

La nascita della letteratura italiana: la Scuola Poetica Siciliana

La forma metrica del sonetto

Analisi di Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire

Lo Stilnovismo

Analisi di G.Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre Amore (vv.1-20)

Dante:

esperienza biografica ed esistenziale; opere del periodo giovanile; la concezione politica alla luce della Monarchia; le teorie linguistiche alla luce del De Vulgari Eloquentia; il Convivio; la Commedia: genesi politico-religiosa del poema; l'allegoria; il titolo; la struttura simmetrica del poema; la configurazione fisico-morale dell'oltretomba dantesco

Analisi dei seguenti testi:

"Il saluto di Beatrice" dalla Vita nuova

"Gli attributi del volgare" dal De Vulgari Eloquentia

“L'imperatore e il Papa” dalla Monarchia

“Preparare un banchetto di sapienza” dal Convivio

Inferno, I, II, III, V, VI, parziale lettura del canto XXVI

Consigliata la lettura di A.Barbero, Dante, Laterza

Petrarca:

esperienza biografica ed esistenziale; il dissidio petrarchesco; il Canzoniere; la scelta del volgare; la figura di Laura; il dissidio nel Canzoniere; il superamento dei conflitti nella forma; il modello petrarchesco nella tradizione.

Analisi dei seguenti testi

“Una funesta malattia dello spirito” dal Secretum

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”, “Solo et pensoso i più deserti campi” dal Canzoniere

Boccaccio: esperienza biografica ed esistenziale; il Decameron: la struttura e il titolo dell'opera; la cornice e le novelle; il proemio e la dedica alle donne; cortesia e mercanzia, amore e fortuna.

Analisi delle seguenti novelle:

“Chichibio cuoco”, “Lisabetta da Messina”, “Madonna Filippa”

Testi adottati:

A.Terrile, Biglia, C.Terrile, Una grande esperienza di sé, Paravia voll.1-2

Dante, Inferno, edizione a scelta dello studente

Roma, 06-06-2026

L'insegnante

Marianna Lorena Mancini