

Istituto Superiore di Stato "Niccolo' Machiavelli"

Materia: INGLESE

3 L - Programma svolto per l'a.s. 2024/2025

Prof.ssa Paola Carlesimo

Letteratura Conoscenze del contesto storico e culturale del periodo che va dalle origini fino a Shakespeare Lingua Insieme allo studio della letteratura, si è curata l'acquisizione delle strutture morfosintattiche e delle funzioni che portano al livello B2 da raggiungere alla fine del quinto anno.	Almeno tre verifiche (di cui almeno due scritte) nel primo quadrimestre e quattro verifiche (di cui due scritte e due orali) nel secondo quadrimestre. Verifiche
Contenuti essenziali	<u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a
Analisi del libro letto durante l'estate (Romeo and Juliet)	
• The Origins and the Middle Ages (the historical, social and literary context). • G. Chaucer: The Canterbury Tales	Lavori di gruppo su tematiche relative al corso di studi: "Growth mindset" Durante tutto l'anno si è svolta attività in

• The Renaissance (the historical, social and cultural context). • The Renaissance Drama. • W. Shakespeare - Romeo and Juliet - Hamlet - The Merchant of Venice - Macbeth Visione del film "Hamnet" in lingua originale Lettura del libro "The picture of Dorian Gray" in versione facilitata	laboratorio per potenziare le listening and reporting skills Visione dello spettacolo teatrale: "Hamlet" Visione di spettacolo teatrale "Killing literature" in inglese con attività di approfondimento in classe e recensione svolta a casa, valido come ore di FSL
Lingua Insieme allo studio della letteratura, si è lavorato per l'acquisizione delle strutture morfosintattiche e delle funzioni che dal livello B1 avviano al livello B2 da raggiungere alla fine del quinto anno.	

Roma, 27 maggio 2026

Prof.ssa Paola Carlesimo