

LICEO STATALE N.MACHIAVELLI

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE III H A.S. 2025/26

PROF. A. CIARLO –PROF. R. BROGNA

Dal libro di testo: FRANÇAIS vol. 2

UNITÉS 17 e 18

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Le cinéma ; les professionnels du cinéma ; parler de cinéma ; la littérature ; les professionnels de l'écriture ; rédiger une fiche de lecture ; la musique ; quelques mots d'argot ; décrire une œuvre d'art ; rédiger une biographie.

GRAMMAIRE

La forme passive ; le participe présent ; le gérondif ; les pronoms relatifs composés ; le verbe rire ; les pronoms interrogatifs invariables ; l'expression de la condition ; le futur antérieur les verbes en -YER et en -EINDRE ; la subordonnée de temps ; expression de l'opposition et concession ; verbes se taire et conclure ; la mise en relief le discours indirect ; les verbes naître, vivre et mourir ; l'interrogation indirecte ; l'expression du but .

LITTÉRATURE

Dal libro di testo Mots phares vol.1

MODULE A : L'époque médiévale

Jalons historiques

LA LITTÉRATURE POPULAIRE : la chanson de geste ; le roman de Renart ; les Fabliaux ; la farce.

Textes :

La mort de Roland-*La Chanson de Roland*

Le baiser de la paix- *Le Roman de Renart*

La vieille qui graissa la main du chevalier

LA LITTÉRATURE COURTOISE : LE LYRISME

Roman de la rose

L'évolution de la poésie

F. Villon

Texte: La Ballade des pendus- *Le Testament*

LA LITTÉRATURE COURTOISE: LE ROMAN

Textes :

Tristan et Yseut (*résumé de l'œuvre*)

Au mieux qu'il pourra- *Lancelot ou le chevalier à la charrette*

LA RENAISSANCE

Jalons historiques

Panorama socio-culturel

F. Rabelais

M. de Montaigne

J. Du Bellay

P. de Ronsard

Textes :

La journée de Gargantua (Rabelais, *Gargantua*)

Comment éduquer un enfant (Montaigne, *Essais*)

Heureux qui comme Ulysse (Du Bellay, *Les Regrets*)

Mignonne, allons voir (Ronsard, *Odes*)

EDUCATION CIVIQUE :

La condition de la femme au Moyen Age et pendant la Renaissance.

Lecture et commentaire des textes : « Jeanne d'Arc : une icône à travers les âges », relecture du personnage du XVe à la fin du XXe siècle ; « Femmes de la Renaissance »

Con l'insegnante di conversazione sono stati affrontati temi di attualità e cittadinanza

GLI INSEGNANTI

GLI ALUNNI