

I.S. NICCOLO' MACHIAVELLI LICEO LINGUISTICO
CLASSE III F
PROGRAMMA SVOLTO – INGLESE a.s. 2025-2026

Testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Present Age, Zanichelli, u.ed.

Docente: prof. Francesco IERADI

Breve ripasso delle forme e delle strutture grammaticali della lingua Inglese.

The Words of Literature the Origins and the Middle Ages.

Conceptual link 1: Towards a National Identity

Social, political and historical background.

The First inhabitants of England.

The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons and the Vikings.

Conceptual link 2: Shaping Society

The Norman Conquest

The Birth of the Nation

The Epic Poem and The Pagan Elegy

Beowulf

The fight

The Medieval Ballad Geordie vs *Lord Randall*

Chaucer The Canterbury Tales

The Prioress

Conceptual link 3: Rewriting Reality

Social and historical background

William Shakespeare

The Sonnets

Shall I compare thee

My mistress' eyes

The Shakesperian Theatre:

Romeo and Juliet

The Balcony scene

The Merchant of Venice

I am a Jew

Hamlet

To be or not to be

Macbeth

Life's but a walking shadow

Conceptual link 4: Order from Disorder

Social and historical background

From **Charles I** to the Commonwealth

The Civil war

Ad integrazione e approfondimento degli argomenti affrontati, agli studenti sono stati forniti materiali cartacei, audiovisivi e telematici resi disponibili dall'insegnante sul RE, nella funzione "Collabora" e "Materiale Didattico" i cui contenuti sono pertanto da ritenersi parte integrante del programma così come lo sono i file veicolati tramite piattaforma TEAMS.

L'indicazione del nome dell'autore presentato è da intendersi completo di vita e di opere; tutto ciò che è scritto in corsivo indica la trattazione particolareggiata di un'opera e, se compare un titolo al di sotto di essa, è da ritenere un momento di analisi testuale.

Sono state proposte attività volte a rafforzare e potenziare le capacità espressive nella lingua scritta, con esercitazioni di scrittura di report.

Sono state proposte speaking activities su argomenti di attualità e/o attinenti al programma di letteratura.

Parallelamente allo studio della letteratura, si è lavorato all'approfondimento e al consolidamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche (livello A2-B1), oltre che al potenziamento della ricezione e della produzione orale (listening and speaking); sono inoltre stati proposti esercizi di ripasso e consolidamento delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua.

A tal fine, una volta a settimana gli studenti hanno seguito le lezioni di conversazione inglese a cura della Prof.ssa Francesca Galli, che ha curato anche le esercitazioni di preparazione alle prove INVALSI e fornito loro momenti di approfondimento della lingua Inglese. In particolare, la professoressa Francesca Galli ha curato in maniera sistematica la preparazione della classe dal punto di vista linguistico, grammaticale e sintattico svolgendo le unit dalla 1, 2, 4, 5 e 6 del testo in adozione A. Cosgrove-D. Hobbs, *Open World*, C.U.P.

Roma,

L'insegnante
Francesco IERADI