



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO –SCIENZE UMANE– ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE	3F
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	Prof.ssa Graziella Nascimben
LIBRO DI TESTO	D. Massaro "La ragione appassionata" vol.1, Paravia.

ARGOMENTI

1. All'origine della filosofia. Ionici e pitagorici

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Il contesto delle idee - La novità della filosofia - Le scuole filosofiche - ambiti, metodo e ricadute visibili nella società La nascita della filosofia - Il nome e la concezione della filosofia presso i greci - Tesi a confronto sulla sua origine - Aspetti storico-politici che favoriscono la sua nascita - I primordi e il retroterra culturale - Le fonti della filosofia greca. La ricerca del principio - La scuola di Mileto - Il problema <i>dell'arché</i>: - Talete - Anassimandro - Anassimene - Pitagora e i pitagorici: - la nascita della matematica e la dottrina del numero - le dottrine astronomiche	- Comprendere e cominciare ad utilizzare il lessico filosofico; - contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base del sorgere della riflessione filosofica; - saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla nascita della filosofia; - capire la differenza tra le risposte fornite dai primi filosofi agli interrogativi fondamentali dell'uomo e quelle offerte dalle credenze mitico-religiose; - comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza

2. Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide.

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
------------	--------------------

Eraclito e l'esperienza del divenire • La teoria del divenire • La dottrina dei contrari Parmenide e il pensiero dell'essere • Il sentiero della verità • Il mondo dell'essere e della ragione • Il mondo dell'apparenza e dell'opinione • Zenone di Elea e la difesa di Parmenide con il metodo "riduzione all'assurdo"	- saper identificare le analogie e le differenze tra le posizioni teoriche di Eraclito e Parmenide; - saper analizzare un testo semplice, individuandone le idee portanti; - orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia; - utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina - comprendere, analizzare e interpretare un testo filosofico
--	---

3. I fisici pluralisti, La sintesi fra unità e molteplicità

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
I fisici pluralisti • Empedocle, Anassagora • Democrito e l'atomismo - La proprietà degli atomi - Il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi - Il materialismo e il meccanicismo	- Saper cogliere la differenza tra l'impostazione "monistica" e quella "pluralistica" e saper indicare da quali esigenze nasce quest'ultima; - saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti rispetto al tema della natura e del cosmo; - comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza;

4. La svolta umanistica della filosofia. I sofisti e Socrate

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
I sofisti • Inquadramento storico-politico periodo sofisti • I caratteri della sofistica • Protagora e la dottrina dell'uomo- misura e le varie interpretazioni. • Gorgia: la visione dell'uomo, il ruolo della parola*. Socrate** • La vita e la figura di Socrate • Socrate, i Sofisti e Platone • La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo • I momenti e gli obiettivi del dialogo socratico • Il non sapere • L'ironia • La maieutica • La morale • Il demone, l'anima e la religione <u>*Approfondimento:</u> - L'encomio di Elena (<i>lettura, comprensione e interpretazione del brano tratto dall'opera di Gorgia</i>). <u>**Laboratorio dei testi</u> Analisi e interpretazione di brani dei <i>Dialoghi</i> di Platone, dei <i>Memorabili</i> di Senofonte e <i>Le Nuvole</i> di Aristofane usati dagli alunni per ricostruire la vita e il pensiero di Socrate.	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sui contenuti e sul metodo della ricerca filosofica; - comprendere l'importanza del linguaggio e della retorica nella costruzione della "virtù" politica; - saper analizzare un testo che si avvale di artifici retorici, cogliendone il senso e la peculiarità stilistica; - comprendere lo stile dialogico inaugurato da Socrate e saperne utilizzare il procedimento con scopo di chiarire un concetto, anche in contesti diversi dalla filosofia; - utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; - saper cogliere e illustrare la novità del messaggio socratico rispetto al contesto della sofistica, in cui pure si muove, e i motivi delle critiche che gli vengono mosse, fino a portare alla sua condanna a morte

5. Platone

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Progetto filosofico e dialoghi giovanili • I rapporti con Socrate e con i sofisti	

• La vita e primi dialoghi • Mito e filosofia La teoria delle idee • La genesi della teoria • La prospettiva dualistica • Quali sono le idee • Il rapporto tra le idee e le cose • La conoscenza delle idee • Reminiscenza e verità • L'immortalità dell'anima e il mito di Er • La dialettica La dottrina etica • L'anima: la sua natura e struttura, il mito del carro alato • L'amore nel Fedro e nel Simposio • Il bene e le virtù Lo stato e il compito del filosofo • Lo stato ideale • La giustizia • I caratteri e le motivazioni delle classi sociali • Il "comunismo" platonico • Le degenerazioni dello Stato • I gradi della conoscenza e dell'educazione • Il mito della caverna	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica; - individuare e comprendere le caratteristiche del dialogo filosofico e saper riconoscere la funzione del mito nell'opera platonica; - saper cogliere le relazioni che nella filosofia platonica sussistono tra i piani dell'essere e del conoscere; - saper identificare i valori che per Platone l'uomo deve perseguire; - saper cogliere il bisogno di "ordine" che anima la descrizione platonica del mondo fisico e umano; - essere in grado di leggere brani che si avvalgono della forma espositiva del dialogo e saperne decifrare il senso generale; - comprendere le modalità indicate da Platone per la realizzazione di una società giusta; - orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, all'etica, alla cosmologia - utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
---	--

6. Aristotele

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Il progetto filosofico e il distacco da Platone • La diversa concezione del sapere e della realtà • L'enciclopedia delle scienze • I diversi metodi e interessi La metafisica • Il quadro delle scienze • Il concetto di metafisica • La dottrina dell'essere e della sostanza • La dottrina delle quattro cause • La dottrina del divenire • La concezione aristotelica di Dio La fisica • La teoria del movimento • La visione del cosmo • L'anima, principio della vita • La conoscenza	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica; - comprendere il progetto generale dell'aristotelismo, consistente nell'identificazione dell'oggetto e dei principi primi di ogni sapere; - saper riconoscere un ragionamento deduttivo e riuscire a distinguerlo da uno induttivo; - saper valutare la tenuta logica di un argomento e il suo valore di verità; - essere in grado di leggere brani selezionati dai trattati filosofici e saperne decifrare il senso generale; - orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica; - utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

Roma, 05/06/2026

La docente
Prof.ssa Graziella Nascimben