

LICEO “NICCOLÒ MACHIAVELLI”

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

**PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
E
EDUCAZIONE CIVICA**

A. SC. 2025/2026

CLASSE 1° DEL 2° BIENNIO SEZ. D

DOCENTE: PROF.SSA MARIA CIRRINCIONE

Programma di Lingua e Letteratura Italiana
e
Educazione Civica

Classe 1° del 2° biennio sez. D

A. SC. 2025/2026

Potenziamento della sintassi

- Periodo semplice e complesso
- Proposizione principale coordinate. e subordinate.
- Proposizione principale. e le sue tipologie
- Coordinazione- vari tipi di coordinazione
- Subordinazione: -proposizioni oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, temporali, consecutive, concessive, condizionali, periodo ipotetico

I linguaggi (approfondimento)

Il codice-gli elementi della comunicazione-i registri linguistici-le funzioni della lingua-la lingua nel tempo e nello spazio-cenni sulla storia della lingua e sulla questione della lingua, il linguaggio settoriale, i testi della produzione orale: testi non letterari (espressivo – emotivo, interpretativo, argomentativo), testi letterari: potenziamento del testo poetico, teatrale, del testo narrativo

Tecniche e strategie per comunicare oralmente-e per lo studio

- Metodologie e tecniche di studio
- Tecniche e strategie per ascoltare
- I testi della produzione orale:
- Esposizione argomentata, discussione guidata.

I testi scritti-tecniche e strategie di scrittura

I testi della produzione scritta: analisi del testo, la parafrasi, il testo argomentativo-la recensione-la relazione- il testo informativo- la scrittura documenta, i testi espressivi ed emotivi di varia natura-

Potenziamento della funzione dei testi in prosa e poesia-

Le caratteristiche della poesia lirica-origine ed evoluzione del genere poetico; le funzioni della poesia nel tempo conoscenza dei diversi tipi di registri linguistici e del concetto di campo semantico Il significato: temi e linguaggio figurato, sintassi e enjambement. Figure metriche, retoriche di suono, ordine e significato.

Per i testi in prosa: struttura e caratteristiche di un testo narrativo: il livello della storia, il livello del discorso, autore-narratore (autore reale e autore implicito, narratore onnisciente, esterno, interno, primo e secondo grado, lettore reale-ideale), punto di vista e vari tipi di focalizzazione, narratore e punto di vista, la caratterizzazione del personaggio ed il discorso diretto, indiretto libero e monologo interiore

Consolidamento sulle origini della letteratura italiana

L'età cortese: contesto storico sociale: mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

La nascita delle letterature europee caratteri, contenuti e aspetti estetico-formali.

I modelli francesi

Caratteri dei romanzi cortesi e cavallereschi

Contenuti -temi, caratteri e nodi concettuali dei seguenti argomenti:

La lirica provenzale

Le Canzoni di gesta

L'età comunale in Italia
Contesto storico sociale
Luoghi e paesaggi letterari, mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
La poesia della scuola siciliana
La poesia religiosa nell'età comunale
La poesia toscana
Analisi dei seguenti testi
Jacopo da Lentini, *Io m'agghio posto in core a Dio servire*
Dalle Laudi, Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*;
San Francesco *Il Cantico di frate Sole*
Cecco Angiolieri, *S'io fossi foco arderei il mondo- tre cose solamente m'énno in grado*

Questione delle origini della lingua italiana: la situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana

Il Dolce Stil Novo: caratteri temi, poetica, modelli

Guido Guinizelli - Guido Cavalcanti e la concezione dell'amore

Analisi e contestualizzazione dei seguenti testi:

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*- Io voglio del ver la mia donna laudare-
Guido Cavalcanti *Chi è questa che vèn , ch'ogni om la mira*- Voi che per gli occhi mi passaste 'i core-

Dante padre della letteratura italiana

I luoghi della biografia di Dante – attualità e universalità dell'opera e della visione dantesca
Il contesto storico, sociale e culturale; il pensiero e la poetica, contenuti, aspetti chiave
Dante poeta d'amore – il vogare illustre fra poesia e vita, la funzione dell'intellettuale fra etica e letteratura civile.
La produzione in versi e in prosa: caratteristiche, temi e contenuti

Vita nova, – struttura, contenuti, temi, modelli e stile.

Analisi e contestualizzazione dei seguenti testi: Vita nuova: cap. I, Il libro della memoria, cap. II, la prima apparizione di Beatrice; cap X-XI, Il saluto; Vita nova cap. XXVI “Tanto gentile e tanto onesta pare”

Il Convivio struttura, caratteri, temi e modelli

Analisi e contestualizzazione dei seguenti testi: Convivio I, 1, I quattro sensi delle Scritture

Il De vulgari eloquentia: genesi caratteri contenuti finalità.

Analisi e contestualizzazione del testo: De Vulgari Eloquentia, I, XVI,1-2, XVII Caratteri del volgare illustre

La Monarchia lingua, destinatari e temi,

Lettura e analisi del seguente testo: Monarchia, III, xv,7-18, L'imperatore, il papa e i due confini della vita umana

La Commedia e l'Inferno.

Genesis materia e struttura. La commedia come poema allegorico- la riflessione politica e morale, lingua e stile
l'opera nel tempo – viaggio, pellegrinaggio, navigazione
Canti analizzati e contestualizzati: I, II, III, V, VI, X, XXVII, XXVI, XXX, XXXI, XXXIII contenuti e sintesi dei seguenti canti , IV, VII, VIII, IX, XI, XII, XVI.

Percorsi svolti attraverso la lettura dei testi di Dante: Dante poeta della libertà -Primo Levi il Canto di Ulisse
Giustizia - politica e bene comune. Il topos letterario di Ulisse nel tempo. (Saba-Gozzano, Pascoli, ecc)

Il tempo di Petrarca e Boccaccio:

Il contesto storico e sociale, modelli culturali tra continuità e mutamento, i centri di produzione culturale, gli orientamenti letterari, la funzione dell'intellettuale.

Petrarca: formazione, il pensiero e la poetica, un nuovo modello di intellettuale. Il Canzoniere caratteri contenuti struttura finalità messaggio temi: tempo, memoria, morte, le scelte linguistiche e stilistiche.

Percorso: Petrarca come nuova figura dell'intellettuale

Analisi e contestualizzazione dei seguenti testi tratti dal Canzoniere Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; "Era il giorno ch'al sol si scolaro"; "Solo et pensoso i più deserti canti"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Pace non trovo e non ho da far guerra"

Il Secretum: modelli temi e significato del libro. Analisi e contestualizzazione dei seguenti testi: Secretum, III, L'amore per Laura.

Boccaccio e il libro della città degli uomini.

Boccaccio: vita, pensiero e poetica; le opere minori, caratteri, contenuti e temi.

Il genere della novella: modelli e sua evoluzione.

Il Decameron: realismo ed etica laica, polifonia e stile, fortuna del Decameron nel tempo. Percorso interdisciplinare sull'amore.

Analisi e contestualizzazione dei seguenti testi: Decameron I,1, Introduzione; Decameron II, 5 "Andreuccio da Perugia"; Decameron IV,5 "Lisabetta da Messina"; Decameron VI,4 "Chichibio e la gru"; Decameron VI, 10 Frate Cipolla; Decameron, VII,10, Federigo degli Alberighi IV.

La civiltà dell'umanesimo e del Rinascimento.

Umanesimo e i suoi temi. Il quadro storico e culturale. L'umanesimo quattrocentesco.

L'umanesimo e i suoi centri: il ruolo dell'intellettuale; umanesimo latino e volgare; l'Italia delle corti; l'umanesimo civile e la tradizione volgare; caratteri contenuti e temi. Storia della lingua e fenomeni letterari: La lingua latino e volgare. Caratteri della poesia lirica e del poema epico cavalleresco.

Lorenzo De Medici: vita e contenuto delle opere.

Analisi dei seguenti testi:

Lorenzo Dei Medici dai canti carnascialeschi Trionfo di Bacco e Arianna.

Luigi Pulci dal Morgante XVII, vv.112-134, L'autoritratto di Margutte

Maria Matteo Boiardo da Orlando innamorato, proemio I, 1-3-20- 34

Percorsi interdisciplinari: La fenomenologia dell'amore (Amore come furor, come scelta di vita, senza coinvolgimento, come eros, distacco e gusto per la variazione sul tema). "Intellettuale e potere".

Progetti

Progetto **"Educazione alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva"** nell'ambito della macroarea 5.

Nello specifico partecipazione al progetto

- **Settimana dell'impegno civile 2026.**
- Progetto *Cento Passi: memoria e beni confiscati* e avvio della "Settimana dell'impegno civile 2026", laboratorio propedeutico promosso dall'Associazione Libera, nomi e numeri contro le mafie
- Progetto *Extralibera*
- Progetto *Fisco e Scuola* ottava edizione del "Mese dell'Educazione Finanziaria", promosso dall'Agenzia delle Entrate, grazie ad un protocollo di intesa con il MIM, e coordinato dalla Direzione regionale del Lazio
- Attività di Orientamento Formativo: *visite guidate al parco archeologico della città di Gabii* in collaborazione della dott.ssa Martina Almonte, direttrice dei Musei e Parchi archeologici di Praeneste e di Gabii.
- *Conoscere per decidere e agire come cittadini del mondo*". Attività: seminario partecipato e restituzione delle attività delle classi 3D (Progetto FSL progetto Laboratorio di Media Literacy, e giornalismo LGNet3) e 4I (progetto FSL Emergency) Presentazione dei podcast e trasmissione radiofonica a cura della classe 3D Allestimento e presentazione della mostra Life Support, la nave di EMERGENCY a cura della classe 4I

La classe ha svolto due percorsi di FSL che hanno avuto ricaduta sulla disciplina di Italiano e Educazione Civica:

- progetto *Laboratorio di media literacy e giornalismo LGNet3*, finanziato dal Comune di Roma e inserito nell'ampliamento dell'Offerta Formativa della scuola
- Modulo POC *VOCES: Sguardi e Segni* nell'ambito del progetto Percorsi di Orientamento POC Liceo statale Niccolò Machiavelli, codice identificativo 10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-55, CUP F84D25001550001.

UDA di Educazione Civica

Tre UDA per l'insegnamento dell'Educazione Civica, due relative alla macroarea 1(Costituzione, legalità, diritto nazionale e internazionale, solidarietà) con alcuni segmenti del progetto Settimana dell'impegno civile e una relativa alla macroarea 2 Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio i cui approfondimenti sono stati svolti attraverso alcuni segmenti dei progetti PCTO di cui sopra.

Per i contenuti specifici si fa riferimento alla scheda riepilogativa relativa all'Educazione Civica e alle schede report progetto di riferimento.

.

Libri di testo in adozione: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, vol. I , Pearson

Alessandro Marchi, *Per l'alto mare aperto*, Pearson.

Roma lì,28/05/ 2026

Prof.ssa Maria Cirrincione.