

LICEO “NICCOLÒ MACHIAVELLI” – ROMA
INDIRIZZO SCIENZE UMANE
A.S. 2025-2026

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

MATERIA	Latino
CLASSE	3°C
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	Domenico Franceschelli
LIBRI DI TESTO	Gazich, Lori, <i>L'amorosa inchiesta</i> (ed. verde), Principato

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica latina

Ripasso delle subordinate finali, relative, concessive.

Subordinate infinitive.

Letteratura latina

Le prime testimonianze scritte del latino: Fibula Prenestina, vaso di Dueno

Periodizzazione, contesto storico-culturale nel periodo arcaico e nella prima età repubblicana e del I sec. a.C.

Le origini della letteratura latina: fasti, annales, leggi, fescennini e poesia popolare. Cenni a Livio Andronico e Nevio.

Il teatro latino: Plauto, Terenzio

Lucrezio e il De Rerum Natura: lettura e traduzione di passi scelti.

Lettura metrica: l'esametro

Catullo, cenni biografici. Lettura e traduzione dei carmina V, XVI, LXXXV, CI

Abilità

- Riconoscere e analizzare le principali strutture sintattiche della lingua latina, con particolare riferimento alle subordinate finali, relative, concessive e alle proposizioni infinitive.
- Tradurre e comprendere testi latini di diversa tipologia, individuandone gli elementi grammaticali e lessicali fondamentali.
- Collocare autori e opere nel contesto storico, culturale e letterario della Roma arcaica e del I secolo a.C.
- Analizzare caratteristiche, temi e finalità dei principali generi della letteratura latina (epica, teatro, poesia didascalica e lirica).
- Leggere e riconoscere la struttura metrica dell'esametro nei testi poetici studiati.
- Interpretare e commentare passi d'autore attraverso l'analisi linguistica, stilistica e contenutistica.

Competenze

- Comprendere e tradurre testi latini applicando in modo corretto le conoscenze morfosintattiche acquisite.
- Utilizzare il lessico e la terminologia specifica della disciplina per l'analisi grammaticale e letteraria.
- Individuare i rapporti tra lingua, letteratura e contesto storico-culturale nella civiltà romana.
- Riconoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina dalle origini all'età tardo-repubblicana.
- Interpretare criticamente testi di autori significativi, cogliendone temi, valori e finalità espressive.
- Stabilire collegamenti tra opere, generi e autori della letteratura latina, evidenziandone continuità e innovazioni.