

LICEO “NICCOLÒ MACHIAVELLI” – ROMA
LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO-SOCIALE
A.S. 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e letteratura latina
CLASSE	III A Indirizzo Scienze umane
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	FEDERICA PROVENZALE
LIBRO DI TESTO	G. Garbarino-L. Pasquariello, <i>Vivamus</i> , vol. 1, Paravia

LETTERATURA

- ♦ I generi della letteratura latina dalle origini al II secolo a.C.
 - Dalle origini alla conquista del Mediterraneo (contesto storico-culturale)
 - Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
 - La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia (Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Nevio)
 - Epica, tragedia e storiografia: Ennio e Catone

- ♦ La commedia latina: Plauto e Terenzio
 - Il teatro a Roma: l’edificio teatrale, l’organizzazione degli spettacoli, gli attori e le maschere
 - Plauto: il profilo letterario dell’autore; le trame delle commedie plautine; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle commedie plautine; i rapporti con i modelli greci; personaggi e situazioni del teatro plautino con lettura dei seguenti testi:
 - dall’*Aulularia*, vv. 713-726, *L’avaro* (in italiano);
 - dal *Miles gloriosus*, vv. 1-51, *Il soldato fanfarone e il parassita adulatore* (in italiano);
 - lettura integrale della commedia *Pseudolus* (in italiano).
 - Terenzio: il profilo letterario dell’autore; i rapporti con i modelli greci; le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle commedie di Terenzio; i personaggi e il messaggio morale; la novità del teatro di Terenzio con lettura dei seguenti passi:
 - dall’*Heautontimorumenos*, vv. 53-80, *Il tema dell’humanitas* (in italiano); vv. 81-118, *Un personaggio a tutto tondo: Menedemo* (in italiano);
 - dagli *Adelphoe*, vv. 26-77, *Due modelli educativi a confronto* (in italiano); vv. 855-881, *La finta conversione di Demea* (in italiano); vv. 958-997, *Un finale problematico* (in italiano).

♦ L'età di Cesare: la poesia

- Il contesto storico-culturale, la crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
- Catullo: il profilo letterario dell'autore; i *poetae novi*; la figura di Catullo e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *liber*; i *carmina docta*; lettura e analisi dei seguenti testi:

Carmina 1, La dedica a Cornelio Nepote (in latino)

Carmina 51, L'altro come un dio (in latino e confronto con il frammento 31 Voigt di Saffo)

Carmina 5, Viviamo e amiamo (in latino)

Carmina 109, Promessa d'amore (in latino)

Carmina 72, Amare e voler bene (in latino)

Carmina 85, Odi et amo (in latino)

LINGUA

- ♦ Ripasso morfo-sintattico del programma del biennio
- ♦ Consolidamento del metodo di traduzione
- ♦ Riepilogo e consolidamento delle principali subordinate latine (causale, temporale, relativa, finale, consecutiva, narrativa, infinitiva)
- ♦ Ablativo assoluto

- ♦ Uscita didattica: visione dello spettacolo teatrale "Aulularia" di Plauto

Roma, 08/06/2026

Il docente
Federica Provenzale
