



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	3 A
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	Carmine Comunale
LIBRO DI TESTO	Baldi, Giusso, Razetti, <i>I classici nostri contemporanei</i> , voll. 1 e 2, Paravia

ARGOMENTI

- Le origini e il Duecento: la storia e la società; la cultura; la lingua; i generi e i luoghi.
- La letteratura cortese-cavalleresca: dal latino alle lingue romanze; la produzione in lingua d'*oil*; canzoni di gesta e romanzi cavallereschi; la produzione in lingua d'*oc*; la *Chanson de Roland*
- La poesia religiosa nel Duecento: Francesco D'Assisi: lettura e analisi del Cantico delle creature;
- La Scuola siciliana: una scuola poetica alla corte di Federico II; i temi e lo stile; Giacomo da Lentini: lettura ed analisi di: *Amore è un desio che ven da core*.
- La poesia siculo-toscana: caratteri generali dei siculi-toscani; una lingua composita;
- Lo Stilnovo; origine e definizione di un movimento; Guido Guinizzelli: lettura ed analisi di *Al cor gentil rempaira sempre amore*; Guido Cavalcanti: lettura ed analisi di *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*.
- La poesia comico-realistica: lo stile: deformazione grottesca ed espressionismo caricaturale; l'ambiente sociale e i protagonisti; Cecco Angiolieri: lettura ed analisi di *S'i' fosse foco, ardere' il mondo*.

- Dante Alighieri: la vita; le opere, i temi; dalle Rime: lettura ed analisi di *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*; Il Convivio; le Epistole: lettura ed analisi dell'*Epistola a Cangrande della Scala*.
- La Vita nuova: la trama; l'interpretazione; lettura ed analisi dei seguenti brani: *Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira, La "mirabile visione"*.
- La Commedia: un modello per la letteratura occidentale; le diverse interpretazioni; l'architettura dell'aldilà; i personaggi e il poeta; la lingua.
- Il Trecento: la storia e la società; la cultura; i generi e i luoghi.
- Francesco Petrarca: la vita; le opere; i temi delle opere umanistiche
- Il Canzoniere: i temi; una scelta linguistica originale; lettura, lettura ed analisi dei seguenti componimenti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi il vecchierel canuto et bianco; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque*;
- Giovanni Boccaccio: la vita; le opere minori; i grandi temi.
- Il Decameron: il titolo e la struttura; i temi e la visione del mondo; le novità dello stile; le interpretazioni; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Il Proemio; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Chichibio cuoco; Michele Scalza*

Inferno, lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XXVI

Per l'insegnamento di educazione civica la classe ha partecipato all'evento all'evento "The human library" - Biblioteca nazionale centrale di Roma, 5 dicembre 2025

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE