



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Italiano
CLASSE	II sezione L (Scienze Umane)
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	Emanuela Politelli
LIBRI DI TESTO	Biglia-Manfredi-Terrile, <i>Un incontro inatteso</i> , vol. B, Paravia Serianni-Della Valle-Patota, <i>Italiano plurale</i> , Bruno Mondadori Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , a cura di Iacomuzzi-Dughera, Petrini

CONTENUTI

Grammatica

ripetizione di analisi grammaticale e logica, dei connettivi coordinanti e subordinanti

Analisi del periodo

proposizioni principali, subordinate, coordinate; esplicite e

implicite la rappresentazione grafica dell'analisi del periodo

proposizioni oggettive e soggettive, dichiarative, relative proprie; la proposizione interrogativa

indiretta; temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, il periodo ipotetico

Analisi del testo poetico

autore e io lirico; i versi, le strofe, tipi di rime; il valore evocativo della

parola strofa, sonetto, versi sciolti e liberi

significante e significato

Figure retoriche: allitterazione, consonanza, assonanza, onomatopea, paronomasia; iperbato e

anastrofe, parallelismo e chiasmo, anafora e epifora; metafora, similitudine, sineddoche,

metonimia, climax, ossimoro, sinestesia,

La parafrasi

Storia della letteratura con analisi del testo poetico

Petrarca, cenni sulla vita e sulla poetica

analisi delle seguenti poesie: *Solo et pensoso i più deserti campi; l'vo piangendo i miei passati tempi; Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.*

Ugo Foscolo, cenni sulla vita e sulla poetica;

analisi delle seguenti poesie: *A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni.*

Giacomo Leopardi, cenni sulla vita e sulla poetica;

analisi delle seguenti poesie: *L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario.*

Giovanni Pascoli, cenni sulla vita e sulla poetica;

analisi delle seguenti poesie: *X Agosto, Temporale, Nebbia.*

Giuseppe Ungaretti, cenni sulla vita e sulla poetica;

analisi delle seguenti poesie: *Fratelli, Sono una creatura, Soldati, Veglia, Mattina.*

I Promessi sposi

Il Romanticismo;

Manzoni, cenni biografici; *I Promessi sposi*, narratore, genere letterario, le edizioni; il vero, l'utile, l'interessante;

Analisi dei personaggi;

Il Manoscritto;

La Provida sventura;

Lettura e analisi dei seguenti capitoli *dal cap. I al cap. XIV; dal cap. XIX al cap. XXIV; cap. XXVIII; XXX; XXXI; XXXV; XXXVI*

Le tipologie testuali

Analisi del testo poetico e narrativo.

Narrativa

J.D. Salinger: *Il giovane Holden*