

Liceo N. Machiavelli
Classe 2 F Linguistico
A.S. 2025-2026
Programma di Latino
Docente prof.ssa Amelia Dinia

Morfologia delle forme nominali

La III declinazione e le sue particolarità

La IV declinazione e le sue particolarità

La V declinazione e le sue particolarità

Aggettivi:

Gli aggettivi della II classe, i pronomi personali di prima e seconda persona

Complementi: di causa, di fine o scopo, di argomento, di compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, di limitazione, di abbondanza e privazione, di agente e di causa efficiente, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di tempo determinato e continuato, di materia.

Morfologia delle forme verbali

Dall'attivo al passivo e il passivo impersonale. Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice passivo delle 4 coniugazioni.

Leggere i classici:

- **Plauto e Terenzio: il teatro.** La commedia, il contesto letterario, il lessico. **Plauto**, vita e opere, il messaggio di Plauto. Lettura con testo a fronte: *Aulularia*, *Il vecchio avaro e la serva*, esempi di traduzione contrastiva anche in inglese; Plauto e Moliere, *La disperazione di Euclione* a confronto con *La disperazione di Arpagone* (da *L'avaro*). **Terenzio**, vita e opere, il teatro come meditazione sulla vita umana, il messaggio di Terenzio: da *Adelphoe*, *Due modelli educativi a confronto*, lettura in traduz.

- **Catullo e Virgilio, l'amore e i sentimenti:** Il tema, il linguaggio del cuore, il contesto culturale, l'amore come passione rivoluzionaria, il lessico. Gaio Valerio **Catullo**, Vita ed Opere. Il genere lirico a Roma. Lettura con testo a fronte dei Carmi III, LXXII, LXXXV, CV (Confronto con Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*, e G. Caproni, *Atque in perpetuum frater...*). Analisi guidata del testo latino. Esempi di traduzione contrastiva. Publio **Virgilio** Marone, vita e opere, l'amore come distrazione, il messaggio di Virgilio; *L'amore tra Enea e Didone*, En, IV, 65-73, lettura con testo a fronte; *Orfeo e Euridice*, Georgiche, IV, 485-506, lettura con testo a fronte.

- **Cesare e Tacito: la guerra e il confronto con l'altro:** il tema, il contesto letterario, il lessico. Gaio Giulio **Cesare**, vita ed opere, il genere storiografico a Roma. Lettura con testo a fronte dei seguenti passi: *La descrizione della Gallia*, *La resa di Critognato*, *L'assedio di Alesia*, *La resa di Vercingetorige*; *L'economia dei Germani*. Cornelio **Tacito**, vita e opere, Tacito e i popoli esterni all'impero, il volto del nemico tra disprezzo e ammirazione; Lettura con testo a fronte dei seguenti brani *Un deserto chiamato pace*, *I Germani: un modello di moralità*.

- Confronto tra **Ovidio** e **Shakespeare: il classico nel moderno**, *Piramo e Tisbe* dalle *Metamorfosi* a confronto con *Romeo e Giulietta*. Lettura di passi scelti con testo a fronte (latino e inglese).

Libro di testo: Ilaria Domenici, *Viva Vox*, Paravia-Sanoma

Roma, 4 giugno 2026

L'insegnante

Amelia Dinia

Gli alunni