

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 2 F
A. S. 2025/2026
Liceo N. Machiavelli, Roma

Docente, prof.ssa Amelia Dinia

- Libri di testo: AA. VV., *Un incontro inatteso, con le origini della letteratura*, Paravia, Vol. B
- Manzoni, *I promessi sposi*
- B. Panebianco, *Con le parole giuste*, Zanichelli

Il testo letterario narrativo

- Il romanzo storico:
 - A. Manzoni, vita e opere, ***I promessi sposi***, lettura dei seguenti capitoli: I-X, XI-XVII (stralci), XIX-XX (stralci) XXI, XXXI, XXXIV, XXXVIII (stralci).

Il testo poetico: caratteristiche principali

A) **La Teoria:** Poesia e prosa; l'aspetto metrico strutturale; le forme della poesia lirica; l'aspetto retorico-stilistico.

B) I Testi:

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
C. Pavese, *O ballerina ballerina bruna*
G. Carducci, *San Martino*;
U. Foscolo, *A Zacinto*,
F. Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*,
J. Prevert, *I Ragazzi che si amano*
Saffo, *E' sparita la luna*
C. Baudelaire, *A una passante*
A. Achmatova, *La porta è socchiusa*
E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
A. Merini, *Io sono folle, folle*
W. Szymborska, *Scrivere il Curriculum*
Catullo *Carme CI, carme LXXXV*
Foscolo *In morte del fratello Giovanni*,
G. Caproni, *Atque in perpetuum, frater*, intertestualità tra poesie
G. Leopardi, Approfondimento sull'autore, sull'opera e sulle tematiche *Alla luna*, *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*, *Il passero solitario*
G. Ungaretti, Approfondimento sull'autore, sull'opera e sulle tematiche *In memoria*, *Fratelli*, *Veglia*, *I fiumi*, *Mattina*, *Soldati*.

Uno sguardo alla letteratura italiana

- Introduzione alla letteratura italiana: il medioevo latino; inquadramento storico; la cultura ecclesiastica, la cultura laica, la nascita delle università.

- Le *Chanson de geste*; il romanzo cortese e la poesia trobadorica in Francia, la poesia religiosa, la scuola siciliana, la poesia siculo-toscana, la poesia comico-realistica, il Dolce Stilnovo.

Testi: Chanson de Roland, *La morte di Orlando*; Guglielmo d'Aquitania, *Come il biancospino a primavera*; C. de Troyes, *Lancillotto e il ponte della spada*; Francesco d'Assisi, *Il cantico delle creature*, J da Todi, *Donna de Paradiso*; I. da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*; G. d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi"*; C. Angiolieri, *S'i fosse foco arderei 'l mondo*.
G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*; G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven*; D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Grammatica e Sintassi

La frase complessa
Le proposizioni coordinate
I rapporti di subordinazione.
Le principali proposizioni subordinate
Il periodo ipotetico.

Approfondire la scrittura

Analisi e commento di un testo letterario, in prosa (Romanzo) ed in versi.
La relazione
Il testo argomentativo

Lettura integrale dei seguenti testi:

P. Levi, *Se questo è un uomo*
A. Caschetto, *Memoria Zero, sorrisi a mille*; Incontro con l'autore del testo a cui gli studenti hanno sottoposto le loro domande e curiosità.
Plauto, *Aulularia*
H. Al-Mansouri, *La bicicletta verde*

EDUCAZIONE CIVICA:

La parità di genere: lettura del libro e visione del film "La bicicletta verde" di, confronto e dibattito sulla tematica affrontata.

Giornata della Memoria: Visione in collegamento streaming dell'incontro di Sami Modiano, uno degli ultimi sopravvissuti ad Aushwitz, con gli studenti.

Settimana dell'impegno civile: partecipazione alla Manifestazione di Libera, *I Cento passi* per l'inaugurazione di un murales ed incontro con un familiare di una vittima di mafia.

Visita ad Extra Libera, bene immobile confiscato alle mafie e trasformato in centro di documentazione contro le mafie.

Roma, 4 Giugno 2026
Gli alunni

L'insegnante
Amelia Dini