



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	2 A
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	Carmine Comunale
LIBRO DI TESTO	Grammatica: Serianni-Della Valle-Patota, <i>Italiano plurale</i> (edizione verde), B.Mondadori Antologia: Baricco-Scuola Holden, <i>La seconda luna</i> (Leggere 2-Costellazione di poesie e racconti), Zanichelli Manzoni, <i>I promessi sposi</i>, ed. Einaudi scuola a cura di Luperini-Brogi

ARGOMENTI

LINGUA

- La sintassi del periodo
 - ◆ La proposizione principale
 - ◆ Le proposizioni coordinate e i tipi di coordinazione
 - ◆ La subordinazione, forma esplicita e implicita, i gradi della subordinazione
 - ◆ L'analisi del periodo
 - ◆ Le subordinate soggettive
 - ◆ Le subordinate oggettive
 - ◆ Le subordinate dichiarative
 - ◆ Le subordinate interrogative indirette
 - ◆ Le subordinate relative
 - ◆ Le subordinate temporali
 - ◆ Le subordinate causali

SCRITTURA

- La parafrasi
- L'analisi del testo poetico
- Il testo argomentativo
- La riflessione critica su temi di attualità

LETTERATURA

- Gli elementi del linguaggio poetico
 - ◆ Gli aspetti retorico-stilistici: parole-chiave, polisemia, linguaggio figurato, campi semantici, le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, personificazione, analogia, ossimoro), di sintassi (anafora, chiasmo, climax) e di suono (assonanza e consonanza, allitterazione, onomatopea), *l'enjambement*
 - ◆ L'analisi del significante: il verso e le sue regole, la classificazione dei versi, il computo delle sillabe e l'accento tonico, le strofe, il ritmo, i diversi tipi di rime; schema metrico del sonetto
- Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:
 - Montale, *Cigola la carrucola del pozzo*
 - Leopardi, *Infinito*
 - Leopardi, *La sera del dì di festa*
 - Baudelaire, *L'albatro*
 - Pascoli, *Temporale*
 - Pascoli, *Novembre*
 - Pascoli, *Lavandare*
 - Ungaretti, *Il porto sepolto*
 - Ungaretti, *Mattina*
- I PROMESSI SPOSI di A. Manzoni
 - ◆ Manzoni: vita, poetica e contesto storico-culturale di riferimento
 - ◆ La trama del romanzo, con riferimenti soprattutto alle articolazioni e personaggi principali
 - ◆ I nuclei tematici fondamentali per la comprensione del significato dell'opera
 - ◆ Gli eventi storici a cui fa riferimento il romanzo
 - ◆ La questione della lingua
 - ◆ Lettura e analisi di brani tratti dal romanzo
- LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA
 - ◆ La nascita delle lingue neolatine o romanze
 - ◆ Il giuramento di Strasburgo
 - ◆ I primi documenti scritti in volgare italiano (Indovinello veronese, Placito di Capua, l'iscrizione di san Clemente)
 - ◆ La nascita della letteratura in lingua romanza in Francia
 - ◆ Le forme della letteratura romanza in Francia nell'età cortese: *chanson de geste*, romanzo cortese-cavalleresco, lirica provenzale
 - ◆ La società cortese e il codice cavalleresco
 - ◆ Il ciclo epico carolingio e la *Chanson de Roland*
 - ◆ Il ciclo bretone
 - ◆ La lirica provenzale e l'"amor cortese"; Guglielmo IX, lettura analisi e commento di "*Farai un vers pos mi sonelh*"

- ♦ La scuola poetica siciliana; Iacopo da Lentini: lettura, analisi e commento di *“Amor è un desio che ven da core”*

Per l'insegnamento dell'Educazione civica la classe ha partecipato alla visita guidata: Roma i luoghi dell'accoglienza

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE

