

**Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana**

**a.s. 2025/2026**

**Classe I sez. M**

**Prof.ssa Marianna Lorena Mancini**

Introduzione allo studio della letteratura: il sistema dei generi letterari

**Epica:**

Il mito: origini e funzioni nella civiltà greco-latina

Omero e le origini dell'epica greca

I poemi omerici all'origine della testualità occidentale

La 'questione omerica'

Lo sfondo storico: la guerra di Troia e la Grecia antica

I caratteri dell'epoca e il linguaggio formulare

L'Iliade e l'ideale dell'eroe omerico

Lecture: Proemio, L'ira di Achille, Achille e Patroclo, La morte di Patroclo, Il fatale duello tra Ettore e Achille, Priamo e Achille, due nemici a colloquio.

L'Odissea: l'Odissea come poema dei Greci e della cultura europea;

Ulisse, l'eroe della curiosità; il tema del viaggio e del ritorno

L'intero racconto dell'Odissea è stato affrontato mediante la visione dello sceneggiato *Odissea*, per la regia di F. Rossi, 1968.

Lecture: Proemio; Nella grotta di Polifemo; il cane Argo; La vendetta di Odisseo sui Proci: l'inizio della strage

Virgilio e l'epica Romana

L'Eneide e la propaganda augustea

La giustificazione virgiliana all'imperialismo romano

Il personaggio di Enea e il valore della pietas

Lecture: Proemio, La fuga di Enea nella città in fiamme.

### **Narrativa:**

La struttura narrativa

Il sistema dei personaggi

Lo spazio e il tempo della narrazione

Il narratore è il punto di vista

I livelli della narrazione

Lo stile

Lecture:

M.Shelley, Una scienza che genera mostri

J.D.Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden

N.Ginsburg, I baffi bianchi

F.Kafka, Il risveglio di Gregorio Samsa

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

I.Calvino, I nostri Antenati

F.Uhlman, L'amico ritrovato

E.Morante, L'isola di Arturo

### **Grammatica:**

Fonologia e ortografia

Elementi di lessicologia e lessicografia

Morfologia:

le parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo)

Sintassi della frase semplice:

gli elementi della proposizione: soggetto, predicato verbale, nominale, con verbi copulativi; attributo; apposizione; complemento diretto; principali

complementi indiretti (di specificazione, di termine, di vantaggio, di mezzo, di modo, di mezzo, di causa, di tempo).

Laboratorio di scrittura:

il riassunto; la parafrasi; la recensione

Libri di testo: O.Pozzoli, P.Manfredi, [P.Di Sacco](#), *Forse un mattino. Narrativa*, Pearson

O.Pozzoli, P.Manfredi, [P.Di Sacco](#), *Forse un mattino. Epica*, Pearson

O.Pozzoli, P.Manfredi, [P.Di Sacco](#), *Forse un mattino. Scrittura*, Pearson

Serianni, Della Valle, Patota, *Italiano plurale*, Ed. Bruno Mondadori

Roma, 6 giugno 2026

L'insegnante

Gli studenti