



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

|                        |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materia</b>         | Italiano                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Classe</b>          | 1L                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Anno scolastico</b> | 2025/2026                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Insegnante</b>      | Francesca Notaro                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Libro di testo</b>  | P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, <i>Un incontro inatteso</i> , Narrativa e Epica (voll. A e C) Paravia.<br><br>L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, <i>Italiano plurale</i> , Edizione MyLab, Bruno Mondadori |

**PROGRAMMA DI NARRATIVA**

- **Le tecniche narrative**
- **La struttura narrativa**

Che cos'è un testo narrativo

La *fabula* e l'intreccio; lo schema narrativo

La scomposizione del testo in sequenze

- **La rappresentazione dei personaggi**

La tipologia: personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo e la funzione dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

- **Lo spazio e il tempo**
- **Il narratore e il punto di vista**

Autore e narratore

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno

La voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

- **Il patto narrativo e i livelli della narrazione**

- **La lingua e lo stile**

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

Le figure retoriche

I registri espressivi nel testo letterario

- **Scritture: forme e generi della narrazione**

La fiaba e la favola

La novella

La narrazione fantastica

## **PROGRAMMA DI EPICA**

- **Il mito**
- **Caratteristiche ed elementi fondamentali**
- **Epica: l'epopea di Gilgamesh e la Bibbia**
- **Le Metamorfosi di Ovidio: la storia di Orfeo e Euridice**

### **L'epica omerica**

L'origine e la trasmissione dei poemi omerici; il linguaggio dell'epica; le caratteristiche dei poemi antichi. La questione omerica.

**1) L'Iliade:** la struttura, l'antefatto, l'argomento, la fabula e l'intreccio, i personaggi, i temi

Il proemio, la peste, l'ira (*Iliade*, libro I, vv. 1-7; 43-115)

**2) L'Odissea:** la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio, i personaggi, i temi

**3) Virgilio, l'Eneide; il circolo di Mecenate e la propaganda augustea (brevi accenni).**

## **PROGRAMMA DI GRAMMATICA**

### **Il lessico**

- Le parole dell'italiano: significante e significato, sinonimia e antonimia

### **La morfologia**

- L'articolo (usi e errori comuni)
- il nome (nomi mobili, nomi ambigenere, nomi indipendenti, nomi di genere promiscuo. cambiamento di genere e di significato, i nomi primitivi, derivati e alterati)
- l'aggettivo, i gradi dell'aggettivo, i pronomi e gli aggettivi pronominali, il verbo (funzioni e caratteristiche, struttura e significato, modi e tempi, funzione predicativa e copulativa, tempi e modi, diatesi attiva e passiva, le relazioni temporali, i verbi irregolari)
- Le parti invariabili del discorso (l'avverbio, la preposizione, la congiunzione)

### **La sintassi della frase semplice**

- La struttura della frase semplice.
- Il soggetto
- Il predicato (predicato verbale, predicato nominale, il predicato con i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto)
- Le espansioni: attributo, apposizione e complementi

## **Laboratorio di scrittura creativa**

- Presentazione del tema o dello stimolo creativo.
- Attività di brainstorming individuale o di gruppo.
- Raccolta e organizzazione delle idee.
- Analisi di brevi testi narrativi, poetici o descrittivi come modello.
- Esercizi per sviluppare l'immaginazione e la creatività.
- Costruzione di personaggi.
- Ideazione di ambientazioni e contesti narrativi.
- Progettazione della trama: situazione iniziale; sviluppo; conclusione.
- Scrittura guidata di testi creativi.
- Arricchimento del lessico e ricerca di espressioni efficaci.
- Revisione e correzione dei testi prodotti.
- Condivisione e lettura ad alta voce degli elaborati (per chi volesse).
- Confronto e restituzione di feedback della docente.

## EDUCAZIONE CIVICA

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Macroarea</b><br>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale),<br>legalità e solidarietà | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riflessione di gruppo sul concetto di “regola” e sull’importanza di rispettare le regole in un contesto associato e civile;</b></li><li>• <b>Riflessione di gruppo su alcune delle regole del regolamento scolastico (a scelta) e creazione di un ppt o canva da restituire in classe</b></li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Roma, 08/06/2026*

Gli Studenti e le Studentesse

---

---

---

L’Insegnante

Francesca Notaro