

RELIGIONE CATTOLICA: PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE I A: SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2025 - 2026

Docente: Maria Markova

I ANNO: IL SENTIMENTO RELIGIOSO NELL'UOMO

- Religione, religiosità e fede: differenze e specificità. Definizione di religione
 - La domanda di senso e l'oggetto proprio della religione
 - Il concetto di Dio. Crisi della religiosità in epoca postmoderna
 - Criteriologia per la distinzione tra setta e movimento religioso
 - Epistemologia e fenomenologia magica. Cenni al tema della superstizione. Cenni al tema della predizione del futuro e profezia
 - Religione come bisogno. La crescita umana e morale secondo le dimensioni dell'essere umano
 - Le dimensioni dell'essere umano: affettività, razionalità, volontà, istintività, corporeità
 - Cenni al problema del male
 - Lo sviluppo storico del fenomeno religioso: dal politeismo al monoteismo
 - L'approccio con il linguaggio religioso (le strutture simboliche e l'interpretazione del reale)
 - Il mito e le strutture simboliche. Analogia tra contenuti mitologici (il mito di *Osiride*, di *Cronos*, del *Minotauro*) e la contemporaneità
 - La ricerca nel senso di colpa e la domanda sul Male
 - Le strutture simboliche, significati e attualizzazione: sistema duodecimale mesopotamico
 - La ricerca di senso e il percorso dal semplice al complesso, dalla terra al cielo, dal mortale all'immortalità
 - Configurazione geo-politica delle religioni mondiali. Diffusione storica, fattori di crescita e decrescita delle religioni negli ultimi 100 anni e le proiezioni future
 - Principali elementi dottrinali delle religioni maggiori e alcune evoluzioni interpretative
 - L'approfondimento *sull'induismo*: le divinità; le credenze fondamentali; la vita morale; i luoghi sacri; il culto; i libri sacri; la salvezza
 - L'approfondimento sul *buddhismo*: le origini; il fondatore; le correnti principali; le divinità; il culto; lo *stupa*; il monachesimo; la salvezza
 - Lettura e commento di testi scelti di *Dhammapada* III, XIII, XIV, XVI, XX
 - La Bibbia: formazione; composizione; autori; lingue. La grande questione *dell'ispirazione* e dei generi letterari
 - La Torah: il cuore dell'ebraismo
 - L'ebraismo storico e concetto di rivelazione. Esodo 3,1-13: lettura e commento
 - La storia come luogo privilegiato della rivelazione di Dio
 - Le figure di Abramo, Isacco, Giacobbe. La storia di Mosè
 - L'evoluzione del concetto di legge: Esodo 20,1-17 e Codice Hammurabi a confronto
 - Il periodo dei Giudici e la questione della democrazia ebraica. La questione filisteo
 - Gli origini della monarchia israelitica: Saul e Davide. 1 Libro Samuele 16: lettura e commento; 2 Libro di Samuele 12 – 14: lettura e commento
 - Le festività ebraiche. Tempio a Gerusalemme: approfondimento
 - Nascita dello Stato di Israele: storia, cronologia e protagonisti
 - Il principio di laicità dello Stato: approfondimento
 - Apologetica cristiana: approfondimento
-
- Visione guidata del film d'animazione "Le 5 leggende (Rise of the Guardians)" di P. Ramsey, 2012
 - Visione guidata del film d'animazione "Il principe d'Egitto" (1998) di B. Chapman, S. Hickner
 - Visione guidata del film "Il leone, la strega e l'armadio (The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe, 2005)" di A. Adamson

Prof.ssa Maria Markova