CONTRATTO FORMATIVO PER IL QUARTO ANNO DI STUDIO ALL'ESTERO
Redatto nell'anno scolastico 2025-2026 - LICEO MACHIAVELLI - ROMA

Indirizzo LINGUISTICO

Nome e cognome alunno	
Classe	
Destinazione del soggiorno all'estero	
Date di partenza e rientro dal soggiorno estero	
Agenzia	
Tutor Liceo Machiavelli (docente del CdC)	
Denominazione e indirizzo scuola ospitante	

L'alunno/a si impegna a:
- frequentare regolarmente, con interesse e partecipazione, la scuola ospitante all'estero
- informare con cadenza regolare il Consiglio di classe tramite il tutor, dell'andamento scolastico nella scuola ospitante sulle discipline seguite, i progetti, i laboratori, gli apprendimenti linguistici, le competenze acquisite, tramite relazioni periodiche
- acquisire i contenuti irrinunciabili sulle discipline indicati dal Consiglio di classe
- trasmettere alla scuola italiana i certificati di frequenza, le valutazioni intermedie formali ed informali, rilasciate dalle scuola estera nel corso dell'anno
- richiedere alla scuola ospitante e trasmettere tempestivamente, a conclusione della sua esperienza, la documentazione utile al riconoscimento, la valutazione e la valorizzazione degli studi compiuti all'estero
- fornire al Liceo Machiavelli la pagella straniera in traduzione asseverata in lingua italiana

Il Consiglio della classe si impegna a:
- individuare un docente come tutor a cui lo studente e la famiglia possano fare riferimento durante il periodo di studio all'estero
- indicare i contenuti irrinunciabili di apprendimento su cui l'alunno dovrà relazionare al suo rientro, (in particolare, per quanto attiene alle discipline del curricolo italiano assenti nel curricolo straniero o da integrare secondo il giudizio del Consiglio di classe), anche eventualmente attraverso un percorso interdisciplinare
- comunicare, al termine del periodo all'estero, modalità e tempistica della valutazione della scuola

CONTENUTI IRRINUNCIABILI di APPRENDIMENTO
per intero quarto anno estero

Disciplina	**Contenuti**
ITALIANO	Machiavelli - Profilo sintetico dell'autore_ Caratteri generali del *Principe*. Goldoni - Profilo sintetico dell'autore Foscolo - Profilo sintetico dell'autore e scelta di un sonetto Caratteri generali del Neoclassicimo e del Romanticismo
MATEMATICA	- definire una funzione e individuarne le principali caratteristiche; - conoscere la funzione esponenziale e rappresentarla graficamente; - definire il logaritmo di un numero positivo, applicarne le proprietà; - conoscere la funzione logaritmo e rappresentarla graficamente; - saper misurare gli angoli in gradi o radianti, conoscere le principali caratteristiche delle funzioni goniometriche
FISICA	- - conoscere i concetti di energia e lavoro; - - conoscere i cardini della termodinamica e definire il primo principio fondamentale
SCIENZE NATURALI	Primo Periodo La genetica mendeliana e le eccezioni alla genetica mendeliana.

	Classificazione e nomenclatura dei principali composti inorganici (binari e ternari) Le soluzioni e cenni sulle proprietà colligative <u>Secondo periodo</u> L'organizzazione del corpo umano e cenni di istologia Anatomia e fisiologia dei principali sistemi/apparati del corpo umano Cenni sulle reazioni chimiche e sugli equilibri acido-base Le rocce: genesi e classificazione e ciclo litogenetico
INGLESE	Resoconto in lingua inglese dell'esperienza fatta
FRANCESE	Resoconto in lingua francese dell'esperienza fatta
SPAGNOLO O TEDESCO	Resoconto in lingua spagnola o tedesca dell'esperienza fatta
SCIENZE MOTORIE	Resoconto di come le scienze motorie vengono praticate nella scuola estera
RELIGIONE	- Il rapporto scienza-fede in Galileo Galilei (Lettera a Cristina di Lorena) - La pena di morte in Cesare Beccaria (Dei delitti e delle pene, cap. XXVIII) - Morale, ethos, etica: chiarimenti terminologici
STORIA	- L'assolutismo: Luigi XIV - La rivoluzione americana - La rivoluzione francese
FILOSOFIA	- Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei - Razionalismo ed empirismo: Cartesio e Hume - Lo Stato in Hobbes e Locke
STORIA DELL'ARTE	Il Gotico in Italia nel Trecento: Giotto. Opere dell'artista. Rinascimento: I caratteri principali del periodo artistico Leonardo Da vinci:Biografia e opere principali. Michelangelo Buonarroti:biografia e opere principali..
EDUCAZIONE CIVICA	Conoscere almeno 1 degli argomenti di seguito indicati per ciascuna delle 3 aree tematiche: Area 1 (Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà): Tre articoli a scelta tra i primi dodici della Costituzione della Repubblica Italiana Area 2 (Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio): Uno dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 Area 3 (Cittadinanza digitale): Uno tra i seguenti argomenti: protezione dei dati / affidabilità della rete

Il documento viene sottoscritto dalla Scuola, dalla famiglia e dallo studente.
Il contratto può essere modificato in itinere purché tutti i soggetti coinvolti approvino le modifiche.

Data ….....

La scuola (coordinatore o tutor) Lo studente La famiglia

Il Dirigente Scolastico