



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Filosofia
CLASSE	V L Scienze Umane
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	prof. Marino Davide
LIBRO DI TESTO	Con-filosofare, volumi 2B e 3A, di N.Abbagnano e G.Fornero, ed. Paravia

ARGOMENTI

1. Immanuel Kant: la svolta critica e il progetto politico-morale kantiano

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
•Illuminismo maturo e contesto culturale. •Struttura e obiettivi della Critica della Ragion Pura. •Giudizi analitici/sintetici – a priori/a posteriori. •Spazio e tempo come forme a priori della sensibilità. •Categorie dell'intelletto e limiti della conoscenza. •Fenomeno e noumeno. •Per la pace perpetua: diritto cosmopolitico, federazione degli Stati e progetto pacifista.	•Analizzare testi filosofici complessi. •Confrontare empirismo, razionalismo e criticismo. •Interpretare il pensiero politico kantiano nel contesto attuale. •Commento di estratti dalla Critica della Ragion Pura e da Progetto per la Pace Perpetua

2. Friedrich Hegel: idealismo, dialettica e Stato etico

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
•Contesto storico: Romanticismo, Restaurazione, post-Rivoluzione francese. •Principi dell'idealismo hegeliano. •Dialettica tesi–antitesi–sintesi come struttura del reale e del pensiero. •Assoluto come processo in divenire. •Filosofia del diritto: famiglia, società civile, Stato etico, critica all'individualismo.	•Comprendere la logica dialettica e applicarla a fenomeni storici e sociali. •Confrontare Stato etico e democrazia moderna. •Valutare criticamente la visione hegeliana della storia. •Discussione argomentata su libertà, storia, etica pubblica.

•Filosofia della storia: razionalità del reale, astuzia della ragione, progresso storico.	
---	--

3. Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà, dolore e rappresentazione

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
•Contesto post-kantiano. •Il mondo come volontà e rappresentazione: •distinzione fenomeno/volontà; •volontà come forza cieca, irrazionale e infinita; •radici indiane e buddiste del suo pensiero. •Pessimismo metafisico: dolore, mancanza, desiderio. •Vie di liberazione: arte, ascesi, compassione.	•Confrontare criticamente Schopenhauer con Kant e Hegel. •Analizzare il ruolo della volontà e dell'irrazionalità nella modernità. •Commento di passi dall'opera principale •Elaborazione di testi sul tema della sofferenza e della libertà.

4. Søren Kierkegaard: esistenza, angoscia e scelta individuale

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
•Critica all'idealismo hegeliano e centralità dell'individuo. •Esistenza come scelta e responsabilità personale. •Stadi della vita: estetico, etico, religioso. •Concetti chiave: •angoscia; •disperazione; •salto della fede; •interiorità e rapporto con Dio. •Fondamenti dell'esistenzialismo cristiano.	•Analizzare il rapporto tra libertà, scelta e responsabilità. •Confrontare Kierkegaard con etica e religione tradizionali. •Commento di estratti da Aut-Aut, Timore e tremore, La malattia mortale. •Produzione di testi sull'identità e l'esistenza.

5. Positivismo ed Evoluzionismo: la sociologia di Comte e l'evoluzionismo di Darwin

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
•Contesto storico-scientifico della seconda metà dell'Ottocento. •Caratteri generali del Positivismo (scientismo, metodo sperimentale, fiducia nel progresso). •Comte: legge dei tre stadi e nascita della sociologia. •Charles Darwin: - selezione naturale; - competizione, variazione e adattamento; - impatto filosofico, etico e antropologico dell'evoluzionismo.	•Analizzare la relazione tra scienza e società. •Valutare l'impatto di Darwin sulla cultura moderna. •Distinguere tra darwinismo scientifico e letture ideologiche (darwinismo sociale). •Analisi di estratti dai testi di Comte e Darwin. •Produzione di saggi brevi su scienza, evoluzione e società.

6. Karl Marx: critica del capitalismo e materialismo storico

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI

•Materialismo storico-dialettico e rapporto struttura/sovrastruttura. •Alienazione del lavoro nella società industriale. •Plusvalore e critica dell'economia politica. •Conflitto di classe e prospettiva rivoluzionaria. •Critica al liberalismo, capitalismo e individualismo.	•Confrontare Marx con Hegel sul piano della dialettica. •Analizzare dinamiche economiche e sociali contemporanee. •Commentare estratti da Il Capitale e dal Manifesto. •Collegare categorie marxiane a fenomeni attuali (disuguaglianze, lavoro, globalizzazione).
--	---

7. Friedrich Nietzsche: nichilismo, genealogia della morale e nuovi valori

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
•Nichilismo europeo e crisi dei valori. •Morte di Dio e fine delle certezze metafisiche. •Oltreuomo, volontà di potenza, eterno ritorno. •Metodo genealogico e critica della morale cristiana. •Stile aforistico e filosofare con il martello.	•Analizzare criticamente la crisi dei valori moderni. •Collegare Nietzsche alle correnti del XX secolo. •Commento di aforismi e testi scelti. •Saggi brevi su identità, libertà e responsabilità.

8. La scuola di Francoforte: Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
•Adorno e Horkheimer: razionalità strumentale, critica dell'Illuminismo, eclissi della ragione •Marcuse: società a una dimensione, alienazione contemporanea, Dio come Altro •Industria culturale, manipolazione del consenso •L'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica e messianismo	•Analizzare criticamente società di massa e comunicazione. •Brevi produzioni scritte su identità, società e libertà

9. Educazione Civica. Educazione contro ogni genere di discriminazione: parità di genere, lotta alla violenza contro le donne

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
• La questione femminile: nascita ed evoluzione • Il ruolo della donna nel '900: emancipazione e lavoro*	•Analizzare l'evoluzione storica della condizione femminile tra XIX e XX secolo. •Interpretare il rapporto tra diritti civili, partecipazione politica e uguaglianza di genere. •Comprendere il valore dell'inclusione e delle pari opportunità nella società democratica. •Stimolare una riflessione personale sul ruolo della donna nella società contemporanea.

--	--

da svolgere dopo il 15 maggio

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

INSERIRE TABELLA CON PERCORSO E NUCLEO TEMATICO DELLA DISCIPLINA

PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUCLEI TEMATICI
<i>Uomo e natura: il mistero, il progresso e il senso del limite</i>	Italiano, Scienze Umane, Scienze Naturali, Inglese, Filosofia , Storia, Latino, Storia dell’Arte, Fisica, Matematica	Kant Limiti della conoscenza umana. Distinzione fenomeno/noumeno. Natura conosciuta attraverso le forme a priori. Idea di pace perpetua come progresso morale dell’umanità. Hegel Natura e storia come manifestazioni dello Spirito. Razionalità del reale. Progresso storico dialettico. Superamento dei limiti attraverso il divenire. Schopenhauer Natura dominata dalla volontà cieca. Dolore come condizione universale. Critica all’ottimismo del progresso. Liberazione tramite arte e ascesi. Darwin Evoluzione e selezione naturale. Adattamento e lotta per la sopravvivenza. Uomo come parte della natura. Crisi dell’antropocentrismo.
<i>La dimensione dell’Io</i>	Latino, Inglese, Italiano, Filosofia , Scienze Umane, Storia dell’Arte	Kierkegaard Centralità dell’individuo. Scelta e responsabilità. Angoscia e disperazione. Salto della fede. Schopenhauer L’Io dominato dalla volontà. Sofferenza esistenziale. Illusorietà dell’individualità. Nietzsche Costruzione autonoma del sé.

		Crisi dell'identità tradizionale. Oltreuomo come autore di nuovi valori. Rifiuto della morale imposta. Kant Soggetto trascendentale. Io come condizione della conoscenza. Autonomia morale. Marx Alienazione dell'individuo. Perdita dell'identità nel lavoro capitalistico. Rapporto tra individuo e società.
<i>L'intellettuale e il potere</i>	Italiano, Latino, Filosofia , Storia, Scienze Umane	Marx Critica al capitalismo. Ideologia come strumento del potere. Ruolo rivoluzionario della filosofia. Conflitto di classe. Hegel Stato etico. Rapporto individuo-Stato. Razionalità del potere politico. Nietzsche Critica della morale dominante. Distruzione dei valori tradizionali. Filosofia come smascheramento. Scuola di Francoforte Industria culturale. Manipolazione del consenso. Razionalità strumentale. Critica alla società di massa. Kant Uso pubblico della ragione. Illuminismo come emancipazione. Pace e diritto cosmopolitico.
<i>Il tempo</i>	Latino, Scienze Umane, Filosofia , Italiano, Fisica, Storia dell'Arte, Inglese, Scienze Naturali	Kant Tempo come forma a priori della sensibilità. Il tempo non appartiene alle cose ma al soggetto. Hegel Storia come sviluppo dello Spirito. Progresso storico dialettico. Tempo come processo.

		Kierkegaard Tempo dell'esistenza individuale. Attimo della scelta. Rapporto tra tempo ed eternità. Nietzsche Eterno ritorno. Tempo ciclico. Accettazione totale della vita. Scuola di Francoforte Modernità e accelerazione sociale. Cultura di massa e perdita della memoria storica. Crisi del progresso.
--	--	--

GLI STUDENTI _____ _____	L'INSEGNANTE Davide Marino
---	--

Roma, 15 maggio 2026



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V SEZIONE L
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	PROF. MAURIZIO LICCIARDELLO
LIBRO DI TESTO	CRICCO GIORGIO/ DI TEODORO FRANCESCO PAOLO - "ITINERARIO NELL'ARTE DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI" - VOLUME 3 / 5 ED. - EDIZIONE VERDE COMPATTA- ZANICHELLI.

ARGOMENTI

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE OBIETTIVI
COMPETENZE - Ampliare gli interessi e gli orizzonti culturali dello studente. - Acquisire un metodo di studio autonomo e consapevole. - Comprensione degli elementi basici del sistema grafico e del loro messaggio. ABILITÀ - Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e le vicende storiche del contesto temporale in cui sono state prodotte. - Lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche secondo i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche. - Esposizione di un'opera contestualizzandola e rilevandone i caratteri primari. CONOSCENZE - Conoscenza degli artisti delle opere ed i movimenti principali del contesto storico studiato. - Conoscenza delle peculiari caratteristiche estetiche e visive. - Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. - Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni. - Aver compreso che un'opera d'arte è un insieme di valori formali e simbolici, frutto di una compresenza di attività creativa e una specifica competenza tecnica. OBIETTIVI - Saperne cogliere il messaggio figurativo e le sue motivazioni. - Confrontare le epoche tramite la produzione artistica carpendone i valori delle differenze storico/sociali. - Conoscenza ed utilizzo della terminologia appropriata per la descrizione e l'analisi delle opere affrontate, siano esse architettoniche, scultoree o pittoriche.

UNITÀ 1 – DAI LUMI ALL'OTTOCENTO	
ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO	
Antonio Canova	- Amore e Psiche - Paolina Borghese - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
J.L.David	- Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat

Francisco Goya	- Le fucilazioni del 3 maggio 1808
ROMANTICISMO	
Caspar David Friedrich	- Viandante sul mare di nebbia
John Constable	- Studio di cirri
Theodore Géricault	- La zattera della Medusa - Gli alienati
Eugène Delacroix	- La libertà che guida il popolo
Francesco Hayez	- Il Bacio
REALISMO	
Gustave Courbet	- Gli spaccapietre - L'atelier del pittore
<i>La nuova architettura del ferro in Europa – le esposizioni Universali di Londra e di Parigi – le esperienze italiane: le gallerie urbane e la Mole Antonelliana a Torino</i>	
IMPRESSIONISMO	
Édouard Manet	- Colazione sull'erba - Olympia - Il bar delle Folies Bergère
Claude Monet	- Impressione, sole nascente - La serie della Cattedrale di Rouen
Edgar Degas	- L'assenzio - Lezione di danza
Pierre-Auguste Renoir	- Ballo al Moulin de la Gallette
<i>La fotografia</i>	
POSTIMPRESSIONISMO	
Paul Cézanne	- I giocatori di carte
Paul Gauguin	- La visione dopo il sermone - Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Vincent Van Gogh	- Mangiatori di patate - Autoritratti - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi
UNITÀ 2 – PRIMA METÀ DEL NOVECENTO	
ART NOUVEAU	
<i>La Secessione Viennese</i>	
Gustave Klimt	- Fregio di Beethoven - Ritratto di Adele Bloch-Bauer - Il bacio
J.M. Olbrich	- Il palazzo della Secessione
FAUVES ED ESPRESSIONISMO – Le prime Avanguardie storiche	
Henri Matisse	- La stanza rossa - La danza
Edvard Munch	- La fanciulla malata - Il grido - Pubertà
CUBISMO	
Pablo Picasso	- Poveri in riva al mare - Les demoiselles d'Avignon - Guernica
FUTURISMO	
<i>Estetica futurista – Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo</i>	
Umberto Boccioni	- La città che sale - Stati d'animo
Giacomo Balla	- Lampada ad arco - Dinamismo di un cane al guinzaglio - Compenetrazioni iridescenti
DADA E SURREALISMO	
Marcel Duchamp	- Ready Made – Ruota di bicicletta - Fontana

Max Ernst	- La vestizione della sposa
Joan Mirò*	- Il carnevale di Arlecchino
René Magritte*	- Il tradimento delle immagini - La condizione umana
Salvador Dalì*	- La persistenza della memoria - Costruzione molle con fave bollite presagio di guerra civile
EDUCAZIONE CIVICA	
La Costituzione della Repubblica	- Articolo 9
Tomaso Montanari “Se Amore Guarda, una educazione sentimentale al patrimonio culturale” – ed. Super et Opera Viva 2023 - lettura e commento	

*Argomenti successivi al 15 maggio

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

- La dimensione dell’Io: Surrealismo, l’arte dell’inconscio tra incubi e sogno
- La storia siamo noi: memoria e impegno.
- Il tempo: il Novecento delle avanguardie storiche; il concetto di spazio e tempo; la psicoanalisi e l’inconscio; tempo e spazio fatto a pezzi: il Cubismo
- L’intellettuale e il potere: l’arte nell’età dei lumi
- Uomo e natura: Il mistero, il progresso e il senso del limite - Natura e paesaggio tra settecento e ottocento; natura come organismo vitale; la natura come luogo dell’anima. La nuova architettura del ferro; l’ottimismo della ragione; le armi del progresso; la belle époque; la fotografia; arte e fotografia.

GLI STUDENTI

L’INSEGNANTE

Roma, 15 maggio 2026



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	5 L
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
INSEGNANTE	Prof.ssa Mariafabiana Gaetani
LIBRO DI TESTO	- G. Baldi- S. Giusso- M. Razzetti-G. Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende</i> 3.1- 3.2, Paravia con antologia della <i>Divina commedia</i>

ARGOMENTI

1. L'età del Romanticismo

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
-Società e cultura - Il Romanticismo in Italia: i generi letterari - Il Romanticismo in Europa: il contesto e gli esponenti principali	- Conoscere gli argomenti e comprenderne i nuclei tematici e i messaggi. -Saper mettere in relazione gli elementi desunti dai testi con il contesto storico e sociale. -Saper riconoscere il documento letterario come espressione del singolo e della società. -Acquisizione di abilità interpretative in relazione agli argomenti e alle tematiche estrapolate dai testi. -Competenza espositiva chiara e sintetica. -Competenza nell'istituire confronti intratestuali e interdisciplinari. -Competenza nell'uso di un lessico specifico e appropriato. -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.

2. Giacomo Leopardi

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
-La vita, il pensiero, la poetica del 'vago e indefinito' -Leopardi e il Romanticismo -Contenuto e caratteri dei <i>Canti</i>; gli <i>Idilli</i>, i <i>grandi Idilli</i>, il <i>Ciclo di Aspasia</i> -<i>La Ginestra</i> e l'idea leopardiana di progresso -Le <i>Operette morali</i> e 'l'arido vero' Lettura e analisi dei seguenti testi: Sono così stordito dal niente che mi circonda dalle <i>Lettere</i> - Ritratto della madre da <i>Zibaldone</i>, 353-355 - La teoria del piacere dallo <i>Zibaldone</i> - Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto dallo <i>Zibaldone</i> -L'Infinito dai <i>Canti</i> - Alla luna dai <i>Canti</i> - La sera del dì di festa dai <i>Canti</i> -La quiete dopo la tempesta dai <i>Canti</i> - A Silvia dai <i>Canti</i> -Il sabato del villaggio dai <i>Canti</i> -Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia dai <i>Canti</i> - Il passero solitario dai <i>Canti</i> -La Ginestra o il fiore del deserto dai <i>Canti</i> - Dialogo della Natura e di un islandese da <i>Operette morali</i>	-Conoscere gli argomenti comprenderne i nuclei tematici e i messaggi. -Capacità di analizzare un testo letterario in prosa e in poesia e di rielaborarne i contenuti. -Capacità di inserire un testo nel genere di riferimento. -Saper mettere in relazione gli elementi desunti dai testi con il contesto storico e sociale. -Acquisizione di abilità interpretative in relazione agli argomenti e alle tematiche estrapolate dai testi. -Acquisizione del senso di attualità dei testi analizzati attraverso percorsi tematici e confronti. -Competenza espositiva chiara e sintetica. -Competenza nell'istituire confronti intratestuali e interdisciplinari. -Competenza nell'uso di un lessico specifico e appropriato. -Competenza nella rielaborazione dei testi al fine di poter esprimere un giudizio motivato e autonomo. -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.

3. Naturalismo e Verismo

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
-Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola. -La poetica di Capuana e Verga -Giovanni Verga: cenni biografici; la svolta verista; la poetica e la tecnica narrativa; la visione della realtà.	-Conoscere gli argomenti comprenderne i nuclei tematici e i messaggi. -Capacità di analizzare un testo letterario in prosa e in poesia e di rielaborarne i contenuti. -Capacità di inserire un testo nel genere di riferimento. -Saper mettere in relazione gli elementi desunti dai testi con il contesto storico e sociale. -Acquisizione di abilità interpretative in relazione agli argomenti e alle tematiche estrapolate dai testi.

Contenuto e caratteri: <i>Vita dei campi</i>; il ciclo dei <i>Vinti</i> (<i>Malavoglia</i> e <i>Mastro- don Gesualdo</i>); <i>Le Novelle rusticane</i>; Lettura e analisi dei seguenti testi: - Un manifesto del Naturalismo da Germinie Lacerteux, Prefazione di E.e J. de Goncourt; - Scienza e forma letteraria: l'impersonalità da <i>Fanfulla della Domenica</i> - Impersonalità e regressione da <i>L' amante di Gramigna</i>, Prefazione. - Rosso Malpelo da <i>Vita dei campi</i> - I vinti e ' la fiumana del progresso' da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione - Il mondo arcaico e irruzione della storia da <i>Malavoglia</i> cap.I - L'addio al mondo pre-moderno da <i>Malavoglia</i>, cap. XV. - La roba dalla <i>Novelle rusticane</i> - La morte di Mastro- don Gesualdo da <i>Mastro- don Gesualdo</i> IV, cap.V)	-Acquisizione del senso di attualità dei testi analizzati attraverso percorsi tematici e confronti. -Competenza espositiva chiara e sintetica. -Competenza nell'istituire confronti intratestuali e interdisciplinari. -Competenza nell'uso di un lessico specifico e appropriato. -Competenza nella rielaborazione dei testi al fine di poter esprimere un giudizio motivato e autonomo. -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.
--	--

4 Il Decadentismo

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
-Società e cultura; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo (l'estetismo, l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive); temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo - C. Baudelaire e i poeti simbolisti - Gabriele d'Annunzio: cenni biografici. L'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra e l'avventura fiumana - <i>Il Piacere</i> e la crisi dell'estetismo - La fase della ' bontà' <i>Giovanni Episcopo e Innocente</i>) -I romanzi del superuomo: d'Annunzio e Nietzsche. <i>Le vergini delle rocce</i>; <i>Il Trionfo della morte</i> -Le <i>Laudi</i> (Alcyone)	-Conoscere gli argomenti comprenderne i nuclei tematici e i messaggi. -Capacità di analizzare un testo letterario in prosa e in poesia e di rielaborarne i contenuti. -Capacità di inserire un testo nel genere di riferimento. -Saper mettere in relazione gli elementi desunti dai testi con il contesto storico e sociale. -Acquisizione di abilità interpretative in relazione agli argomenti e alle tematiche estrapolate dai testi. -Acquisizione del senso di attualità dei testi analizzati attraverso percorsi tematici e confronti. -Competenza espositiva chiara e sintetica. -Competenza nell'istituire confronti intratestuali e interdisciplinari. -Competenza nell'uso di un lessico specifico e appropriato. -Competenza nella rielaborazione dei testi al fine di poter esprimere un giudizio motivato e autonomo.

Lettura e analisi dei seguenti testi: - Corrispondenze da <i>I fiore del male</i> di C. Baudelaire - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (<i>Il Piacere</i>, libro III, cap. II) - Il vento di barbarie della speculazione edilizia da <i>Vergini delle rocce</i>, libro I - Il programma politico del superuomo da <i>Vergini delle rocce</i>, libro I - La pioggia nel pineto da <i>Alcyone</i> Giovanni Pascoli: cenni biografici; la crisi della mentalità positivista, i simboli, la poetica, la poesia pura; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali. Le raccolte poetiche: <i>Myricae</i>, <i>Poemetti e Canti di Castelvecchio</i> Lettura del microsaggio: il 'fanciullino' e il superuomo: due miti complementari Lettura e analisi dei seguenti testi: - Una poetica decadente da <i>Il Fanciullino</i>. - X Agosto da <i>Myricae</i> - L'assiuolo da <i>Myricae</i> - Il lampo da <i>Myricae</i> - Temporale da <i>Myricae</i> - Novembre da <i>Myricae</i> - Arano da <i>Myricae</i> - Lavandare da <i>Myricae</i> - Italy dai <i>Primi poemetti</i> - Il gelsomino notturno dai <i>Canti di Castelvecchio</i>	-Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.
---	--

5. Il primo Novecento

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
-La stagione delle avanguardie, i Futuristi. Marinetti Lettura e analisi dei seguenti testi: -Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della letteratura futurista	-Conoscere gli argomenti comprenderne i nuclei tematici e i messaggi. -Capacità di analizzare un testo letterario in prosa e in poesia e di rielaborarne i contenuti. -Capacità di inserire un testo nel genere di riferimento. -Saper mettere in relazione gli elementi desunti dai testi con il contesto storico e sociale. -Acquisizione di abilità interpretative in relazione agli argomenti e alle tematiche estrapolate dai testi.

Italo Svevo: cenni biografici, il rapporto con la psicanalisi e la produzione letteraria (<i>Una Vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>) Lettura e analisi dei seguenti testi: - Le ali di gabbiano da <i>Una vita</i>, cap. VIII - Il ritratto dell'inetto da <i>Senilità</i> cap. I - Il fumo da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III - La morte del padre da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. IV Luigi Pirandello: cenni biografici; la visione del mondo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale. La poetica: l'umorismo. Le novelle; i romanzi (<i>Il fu Mattia Pascal</i>; <i>Uno, nessuno e centomila</i>; <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>); il teatro (<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>) Lettura e analisi dei seguenti testi: -Un'arte che scompone il reale da <i>L'umorismo</i>. - Il treno ha fischiato da <i>Novelle per un anno</i> - La costruzione della nuova identità e la sua crisi da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, capp. VIII e IX -Nessun nome da <i>Uno, nessuno e centomila</i> - Viva la Macchina che meccanizza la vita! da <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> -La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	-Acquisizione del senso di attualità dei testi analizzati attraverso percorsi tematici e confronti. -Competenza espositiva chiara e sintetica. -Competenza nell'istituire confronti intratestuali e interdisciplinari. -Competenza nell'uso di un lessico specifico e appropriato. -Competenza nella rielaborazione dei testi al fine di poter esprimere un giudizio motivato e autonomo. -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.
--	--

6. Le voci della poesia del Novecento

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Umberto Saba: poetica, caratteri principali, temi e contenuti del <i>Canzoniere</i>. Lettura e analisi dei seguenti testi: -Amai da <i>Il Canzoniere</i> -Città vecchia da <i>Il Canzoniere</i> - Trieste da <i>Il Canzoniere</i> - Mio padre è stato per me l'assassino da <i>Il Canzoniere</i> - A mia moglie da <i>Il Canzoniere</i>	-Conoscere gli argomenti comprenderne i nuclei tematici e i messaggi. -Capacità di analizzare un testo letterario in prosa e in poesia e di rielaborarne i contenuti. -Capacità di inserire un testo nel genere di riferimento. -Saper mettere in relazione gli elementi desunti dai testi con il contesto storico e sociale. -Acquisizione di abilità interpretative in relazione agli argomenti e alle tematiche estrapolate dai testi. -Acquisizione del senso di attualità dei testi analizzati attraverso percorsi tematici e confronti. -Competenza espositiva chiara e sintetica.

-L'ermetismo e la poesia pura. Caratteri, temi e linguaggio. G. Ungaretti: cenni biografici - la poesia come espressione dell'esperienza di vita - contenuti, caratteri, temi e linguaggio poetico delle principali raccolte liriche (<i>l'Allegria</i>, <i>Sentimento del tempo</i>) tra innovazione e recupero della tradizione, il potere evocativo della parola. Lettura e analisi dei seguenti testi -Il porto sepolto da <i>L'allegria</i> -Veglia da <i>L'allegria</i> - Sono una creatura da <i>L'allegria</i> -San Martino del Carso da <i>L'allegria</i> -Mattina da <i>L'allegria</i> -Soldati da <i>L'allegria</i> Eugenio Montale: poetica, caratteri principali, temi e contenuti delle principali raccolte liriche: <i>Ossi di seppia</i>; <i>Le occasioni</i>; <i>Satura</i> *Lettura e analisi dei testi: -Non chiederci la parola da <i>Ossi di seppia</i> -Merigiare pallido e assorto da <i>Ossi di seppia</i> -Spesso il male di vivere ho incontrato da <i>Ossi di seppia</i> - Non recidere forbice quel volto da <i>Le occasioni</i> - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale' da <i>Satura</i>, sezione <i>Xenia</i>	-Competenza nell'istituire confronti intratestuali e interdisciplinari. -Competenza nell'uso di un lessico specifico e appropriato. -Competenza nella rielaborazione dei testi al fine di poter esprimere un giudizio motivato e autonomo. -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.
--	---

* da svolgere dopo il 15 maggio

DIVINA COMMEDIA-PARADISO

Presentazione generale della cantica. Lettura, analisi e commento dei canti: I, VI, XI, XVII, XXXIII*.

EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREA	TITOLO DEL PERCORSO
Costituzione, legalità, diritto nazionale e internazionale, solidarietà	- Progetto 'Settimana dell'impegno civile' con approfondimento sulla tutela del lavoro nella Costituzione italiana, con riferimento agli articoli 1, 4, 35, 36, 37, 38 e 41, che stabiliscono diritti e principi fondamentali a tutela dei lavoratori. - Progetto 'ExtraLibera'

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUCLEI TEMATICI
<i>Uomo e natura: il mistero, il progresso e il senso del limite</i>	Italiano , Scienze Umane, Scienze Naturali, Inglese, Filosofia, Storia, Latino, Storia dell'Arte, Fisica, Matematica	-Leopardi in <i>La ginestra</i> e nelle <i>Operette morali</i> . -Verga, “la fiumana del progresso”; il rapporto dello scrittore con il suo tempo -Il progresso e il naturalismo francese. -Marinetti e il futurismo -Pirandello contro la civiltà delle macchine - Il superuomo dannunziano tra progresso, natura e desiderio di dominio
<i>La dimensione dell'Io</i>	Latino, Inglese, Italiano , Filosofia, Scienze Umane, Storia dell'Arte	-Leopardi e il tema dell'illusioni. -La crisi delle certezze nei poeti e negli scrittori del Novecento. -Pirandello: il tema del doppio, il concetto di vita e forma e la scomposizione del reale. -Pirandello e il relativismo gnoseologico; le maschere. -Pascoli: il rifugio nel mondo interiore. -d'Annunzio e la dissoluzione panica. -Svevo: il tema dell'inefficienza e della malattia. -Montale: ‘il male di vivere’ e la crisi dell'uomo. -Ungaretti e la dimensione dell'esistenza.
<i>Il tempo</i>	Latino, Scienze Umane, Filosofia, Italiano , Fisica, Storia dell'Arte, Inglese, Scienze Naturali	-G. Leopardi: il tempo come attesa del futuro -Pascoli: tempo e memoria del passato -Svevo: tempo interiore - Ungaretti: tempo e precarietà -Montale: l'eterno ritorno del tempo e ‘l'immoto andare’ dell'uomo
<i>L'intellettuale e il potere</i>	Italiano , Latino, Filosofia, Storia, Scienze Umane	-Pirandello il ruolo dell'intellettuale e i rapporti con il fascismo. -d'Annunzio, il poeta vate e i romanzi del superuomo. -Pascoli e la parabola ideologica. -Montale e l'apparente disimpegno.
<i>La Storia siamo noi: memoria e impegno</i>	Italiano , Storia, Scienze Umane, Inglese	-Ungaretti e il <i>Sentimento del tempo</i> (Roma luogo della memoria) - Montale e il <i>Manifesto degli intellettuali antifascisti</i>

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
_____	<i>Prof.ssa Mariafabiana Gaetani</i>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Fisica
CLASSE	VL
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	Silvestri Vincenzo
LIBRO DI TESTO	LA FISICA INTORNO A NOI VOL. E PER IL QUINTO ANNO - Zanichelli

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

CONTENUTI: Carica elettrica e Legge di Coulomb	ABILITA'/OBIETTIVI
● Fenomeni di elettrizzazione ● Definizione di carica e suo valore ● Differenza tra corpo carico, corpo carico positivamente, corpo carico negativamente ● Differenza tra corpi isolanti e corpi conduttori ● Legge di Coulomb ● Analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrica	● Conoscere i metodi di elettrizzazione ● Conoscere la legge di Coulomb ● Conoscere la differenza tra corpo carico positivamente, corpo carico negativamente ● Conoscere la differenza tra corpi isolanti e corpi conduttori ● Cogliere le differenze tra forza gravitazionale e forza elettrica

2. ARGOMENTO

CONTENUTI: Campo Elettrico	ABILITA'/OBIETTIVI
● Campo elettrico ● Carica di prova	● Conoscere la definizione di campo elettrico ● Conoscere il ruolo della carica di prova ● Conoscere il campo elettrico generato da una carica puntiforme

● Intensità del campo elettrico generato da una carica puntiforme ● Rappresentazione ideale delle linee di forza del campo elettrico ● Lavoro compiuto dalle forze Elettriche ● Differenza di potenziale ● Potenziale elettrico	● Saper rappresentare le linee di forza del campo elettrico generato da una carica puntiforme
---	---

3. ARGOMENTO

CONTENUTI: Corrente elettrica	ABILITA'/OBIETTIVI
● Corrente elettrica ● Generatore di tensione ● Circuito elettrico ● Prima Legge di Ohm e intensità di corrente ● Resistenza e resistori ● Resistenza equivalente di un circuito ● Effetto Joule ● Potenza dissipata ● Collegamento in parallelo e in serie	● Definire la corrente elettrica come flusso di cariche ● Conoscere l'utilizzo di un generatore di corrente ● Rappresentare un circuito(simbologia) ● Descrivere le legge che governa i conduttori ohmici

4. ARGOMENTO

Contenuti: Magnetismo	ABILITA'/OBIETTIVI
● Fenomeni magnetici elementari ● Il campo magnetico ● La forza magnetica su una corrente ● Campi magnetici generati da correnti.	● Comprendere i fenomeni magnetici elementari ● Saper definire il campo magnetico ● Essere in grado di rappresentare e interpretare le linee di campo per il campo magnetico ● Saper calcolare intensità, direzione e verso della forza magnetica su una carica in moto.

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

INSERIRE TABELLA CON PERCORSO E NUCLEO TEMATICO DELLA DISCIPLINA

Percorso	Nucleo Tematico
Uomo e natura: il mistero, il progresso dell'uomo e il senso del limite	la corrente i circuiti e le loro applicazioni.

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE

Roma, 15 maggio 2026



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Matematica
CLASSE	VL
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	Silvestri Vincenzo
LIBRO DI TESTO	LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO VOL. 5 - Zanichelli

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

CONTENUTI : Funzioni	ABILITA'/OBIETTIVI
● Intervalli di numeri reali, intorno, punti isolati e punti di accumulazione. ● Funzione reale di variabile reale ● Classificazione delle funzioni ● Dominio di una funzione ● Simmetrie di una funzione ● Zeri di una funzione ● Intersezioni con gli assi cartesiani ● Segno di una funzione	● Classificare una funzione ● Individuare il dominio di una funzione ● Individuare le intersezioni con gli assi ● Calcolare gli intervalli di positività di una funzione ● Orientarsi nel piano cartesiano e definire la parte di piano in cui la funzione assegnata esiste e si può rappresentare

2. ARGOMENTO

CONTENUTI : Limiti	ABILITA'/OBIETTIVI
● Significato intuitivo di limite di una funzione ● Significato intuitivo di limite destro e limite sinistro di una funzione ● Limite finito ● Limite infinito ● Funzione continua ● Operazioni con i limiti	● Riconoscere graficamente il tipo di limite ● Individuare graficamente gli asintoti di una funzione ● Operare con i limiti ● Risolvere alcune forme di indeterminazione dei limiti

●Asintoti verticali, orizzontali e obliqui ●Definizione di funzione continua in un punto ●Punti di discontinuità ●Grafico probabile di una funzione razionale fratta	●Enunciare la definizione di continuità di una funzione in un punto ●Orientarsi nel piano cartesiano e definire la parte di piano in cui la funzione assegnata esiste e si può rappresentare e determinare gli asintoti di una funzione
---	--

3. ARGOMENTO

CONTENUTI : Derivate	ABILITA'/OBIETTIVI
● Rapporto incrementale ● Interpretazione geometrica del rapporto incrementale ● Concetto di derivata ● La derivata delle funzioni algebriche fondamentali ● Le regole di derivazione ● Retta tangente al grafico di una funzione. ● Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto. ● La ricerca dei massimi e minimi con lo studio della derivata prima.* ● Lo studio di una funzione razionale fratta.*	● Conoscere la definizione di derivata ed il suo significato geometrico ● Conoscere derivate elementari ● Applicare le regole di derivazione ● Conoscere ed applicare la regola pratica per determinare massimi e minimi relativi di una funzione derivabile ● Orientarsi nel piano cartesiano e definire la parte di piano in cui la funzione assegnata esiste e si può rappresentare, determinare gli eventuali asintoti e tracciare il grafico approssimato di una funzione reale di variabile reale di cui sia nota la sua espressione analitica

* da svolgere dopo il 15 maggio

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

INSERIRE TABELLA CON PERCORSO E NUCLEO TEMATICO DELLA DISCIPLINA

Percorso	Nucleo Tematico
Uomo e natura: il mistero,il progresso dell'uomo e il senso del limite	Il calcolo infinitesimale e il concetto di limite in matematica.

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE

Roma, 15 maggio 2026



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA

LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE	5 L
ANNO SCOLASTICO	2025/26
INSEGNANTE	PROF.SSA ENRICA MATRIGALE
LIBRO DI TESTO	DIALOGHI NELLE SCIENZE UMANE (Antropologia-Sociologia) vol 3 di Bruni, Ligi, Magaudda ed. Treccani Giunti T.V.P. I COLORI DELLA PEDAGOGIA (L'educazione dall'Ottocento ad oggi) vol 3 di Muraca, Patrizi ed. Treccani Giunti T.V.P.

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO: PEDAGOGIA

CONTENUTI - CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Conoscere le fasi e i passaggi essenziali delle principali teorie e problematiche pedagogiche prese in esame, inquadrandoli nel giusto contesto storico-culturale; ricostruire, a grandi linee, la storia della pedagogia nelle sue principali caratteristiche dal XIX secolo ad oggi Studio approfondito dei seguenti autori: - Dewey, Montessori, Claparede, Freinet, Maritain, Makarenko, Gentile, Don Milani La psicopedagogia europea: Freud, Piaget, Vygotskij	Acquisire il lessico adeguato per descrivere le caratteristiche del sapere pedagogico e cogliere il ruolo svolto da quest'ultimo, nella costruzione della civiltà europea; discriminare le ragioni del manifestarsi di diversi modelli educativi; cogliere i rapporti tra tali modelli e la vita economica, politica e religiosa del tempo; ipotizzare soluzioni adeguate a problemi posti dai processi educativi; orientarsi ed assumere propri punti di vista nelle problematiche educative fondamentali.

La psicopedagogia statunitense: Bruner, Gardner Il rinnovamento dell'educazione nel '900: Freire, Illich, Morin Educazione inclusiva e didattica personalizzata (Bes e DSA) Le scienze dell'educazione: istruzione, educazione e pedagogia Educazione per tutti: sempre ed ovunque Educazione e formazione alla cittadinanza ed al sapere per competenze Tra presente e futuro le sfide della pedagogia contemporanea e la critica alla società ed alla scuola (Pasolini, Galimberti, Crepet, Recalcati: lettura testi ed ascolto interviste)	
--	--

2. ARGOMENTO: SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA

CONTENUTI - CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Lo Stato moderno e le sue evoluzioni. La società di massa. Psicologia sociale: Ruolo e status Welfare State e politiche sociali. La globalizzazione. Religione e secolarizzazione. La politica: potere, Stato e cittadino Salute, malattia e disabilità; la Follia nella storia e la storia della follia (Legge Basaglia) La devianza e l'etichettamento La parentela- le relazioni – la famiglia L'adattamento all'ambiente e la funzione del contesto sociale nella determinazione dell'individuo Le grandi culture e religioni nel mondo: il sacro tra riti e simboli	Fornire una definizione generale di scienze umane; comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione ai servizi alla persona e ai contesti della convivenza; cogliere e definire i concetti di cultura e società; assumere ed esercitare, nelle diverse forme di comunicazione educativa, comportamenti ed atteggiamenti aperti all'accettazione dell'altro e all'interazione con l'alterità. Saper cogliere ed attuare collegamenti intra ed interdisciplinare, spaziando in un background di conoscenze flessibili con uno sguardo olistico ed una mentalità divergente

Educazione e formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona (Welfare State); l'educazione in prospettiva multiculturale (Multicultura e Intercultura); l'individuo, i gruppi, la società (Leadership, appartenenza e conformismo, obbedienza all'autorità); influenza sociale, opinioni, sondaggi, mass media; la ricerca antropologica e sociologica ed i metodi di ricerca nelle scienze umane, tecniche e strumenti nelle ricerche.	
--	--

3. *ARGOMENTO: LIBRI CONSIGLIATI E/O LETTI + VISIONE FILM-DOCUMENTARI- PRESENTAZIONI YOUTUBE - ARTICOLI*

AUTORE - TITOLO	FINALITA'/OBIETTIVI
CONRAD "CUORE DI TENEBRA" (letto da tutti integralmente) MONTESSORI "LA SCOPERTA DEL BAMBINO"(consigliato) GALIMBERTI "L'OSPITE INQUIETANTE"(consigliato) GALIMBERTI "IL LIBRO DELLE EMOZIONI"(consigliato) MORIN "LA TESTA BEN FATTA" (lavoro in gruppo) MORIN "I SETTE SAPERI necessari all'educazione del futuro" (lavoro in gruppo) ILLICH "DESCOLARIZZARE LA SOCIETA'" (lavoro in gruppo) FREIRE "PEDAGOGIA DELL' AUTONOMIA" (lavoro in gruppo) EPISTOLARIO TRA FREUD ED EINSTEIN sul "Perché della Guerra" (letto da tutti) Brani di autori vari collegati ai temi trattati	I testi integrali citati sono stati letti a scelta dagli alunni della classe e presentati in classe e tramite recensione orale o scritta, in un clima di cooperative learning ,peer tutoring, flipped classroom , metodologie di innovazione ed inclusione didattica per attivare un apprendimento metacognitivo. I Brani e i video scelti liberamente da testi di autore e/o youtube sono stati letti, visionati e discussi da tutta la classe con lavori di gruppo e brainstorming. La finalità primaria è stata di "imparare ad imparare" in un clima di collaborazione e ricerca attiva, con l'uso di strategie di problem solving ed uso di mente divergente

Visione in classe integrale e discussione del: Documentario su Netflix “Buy now” (“The shopping conspiracy”) sul consumismo Interviste e relazioni registrate (prese da youtube) e discusse in classe: il filosofo Galimberti sulla degenerazione della scuola e sull’identità; il pedagogista Morin su Metamorfosi ed il sociologo Bauman su identità liquida e società dei consumi VISIONE FILM DI F. COPPOLA “APOCALYPSE NOW” consigliata e svolta individualmente Per la trattazione psicoanalitica del disagio della civiltà ed il contrasto Natura e Cultura	
--	--

UNITA’ DIDATTICHE DI EDUCAZIONE CIVICA trattati in Scienze Umane:

macroarea C (Cittadinanza digitale) Cittadinanza digitale: “La religione dei e nei social: l’oppio dei popoli nel nuovo millennio” con temi rilevanti: dissonanza tra identità reale e digitale, la cultura dei falsi bisogni, la dissolvenza dei valori

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI DISCIPLINARI/PLURIDISCIPLINARI		
PERCORSI trattati nella disciplina	DISCIPLINE COINVOLTE	PERCORSI INTERDISCIPLINARI
Le dimensioni dell’io e il confronto fra il XX e il XXI secolo. UdA trattata Sc.Umane: Natura e Cultura, Psiche e techne, i falsi bisogni	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Umane).	L’uomo ed il suo tempo La dimensione dell’Io

Natura e cultura. Sesso e genere UdA trattata Sc.Umane: la perdita della sicurezza	Italiano, Latino, Scienze Umane, Scienze Naturali, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Motorie, Storia dell'Arte).	Emancipazione femminile Infanzia ed educazione
L'intellettuale e il potere UdA trattata Sc.Umane: il docente tra oppresso ed oppressore. La banalità del male	Italiano, Latino, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte).	L'intellettuale ed il potere
La globalizzazione UdA trattata Sc.Umane: teoria dei falsi bisogni, il consumismo, omologazione	Storia, Scienze Umane Italiano	L'uomo ed il suo tempo
Le funzioni della lingua e della comunicazione e l'uomo e il progresso: UdA trattata Sc.Umane: differenza tra complesso e complicato, tra coesistere e convivere, tra tolleranza e rispetto	Storia, Italiano, Latino, Storia dell'Arte e Scienze Umane).	L'uomo ed il suo Tempo La storia siamo noi
L'uomo e il progresso UdA trattata Sc.Umane: Avere o essere, l'iperspecializzazione negativa. La crescita come perdita di potenzialità e centralità	Storia, Italiano, Latino, Storia dell'Arte e Scienze Umane).	L'uomo: progresso e/o regresso Uomo e Natura
Il doppio e la Follia UdA trattata da Sc.Umane: Normalità e Follia Psichiatria esistenzialista: legge Basaglia La devianza Tra appartenenza omologazione e libertà di Essere	Storia, Italiano, Latino, Storia dell'Arte e Scienze Umane).	Il doppio e la Follia



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE	5 [^] L
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	GABRIELE RUFINI
LIBRO DI TESTO	EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM

ARGOMENTI

1. CONOSCERE IL CORPO UMANO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Nomenclatura delle parti del corpo.	
Terminologia dei movimenti del corpo.	Realizzare combinazioni di movimenti ginnici percependo le azioni dei muscoli coinvolti.
Esercizi ginnici con definizione dei movimenti realizzati.	Condurre un piano di riscaldamento con andature atletiche avendo piena consapevolezza del movimento del proprio corpo nello spazio, delle potenzialità di miglioramento individuali in delle capacità condizionali e coordinative, rispettando il principio di aumento graduale del carico.

2. *ESPRESSIVITA' CORPOREA*

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Corporeità, comunicazione non verbale	Suscitare momenti di autoriflessione e avvicinamento ai compagni di classe in un contesto diverso: la palestra.

3. *TEST MOTORI*

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Plank test Test di mobilità Valutazione tecnica sui fondamentali della pallavolo	Sollecitare le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza. Sollecitare le capacità coordinative: orientamento, combinazione-associazione di movimenti, reazione agli stimoli, trasformazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione cinestetica. Valutare le proprie capacità prestantive confrontandole con appropriate tabelle di riferimento.

4. SPORT INDIVIDUALI

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Conoscenza delle andature dell'atletica leggera, ginnastica ritmica e loro potenziamento.	Realizzare e distinguere nei movimenti e nelle funzioni le diverse andature atletiche: passo saltellato, corsa calciata avanti e dietro, skip, galoppo laterale, doppio impulso ecc.
Attività di coordinazione generale e segmentaria attraverso circuiti motori.	Saper eseguire sequenze ritmiche con la funicella migliorando coordinazione, ritmo e sincronizzazione motoria.
Esercizi con funicella individuali e a coppie finalizzati allo sviluppo della coordinazione, del ritmo e della resistenza.	Migliorare la consapevolezza corporea attraverso circuiti motori e percorsi coordinativi.
Attività di rinforzo muscolare a corpo libero e con elastici.	Sviluppare le capacità di adattamento motorio e di reazione agli stimoli attraverso esercizi individuali e a stazioni.
Circuiti aerobici e di potenziamento finalizzati al miglioramento della resistenza generale e della tonicità muscolare.	Acquisire e consolidare la tecnica di base del lancio del vortex, curando precisione, coordinazione e corretta esecuzione del gesto atletico.
Lancio del vortex: tecnica di impugnatura, rincorsa, coordinazione del gesto e precisione del lancio.	Potenziare la muscolatura generale mediante esercizi a corpo libero e con elastici, rispettando una corretta postura e respirazione durante l'esecuzione.
Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative: forza, velocità, equilibrio, mobilità articolare e resistenza.	Migliorare la resistenza aerobica attraverso esercizi continuativi e circuiti ad intensità graduale.
Attività sportive individuali e di precisione attraverso il pickleball.	Conoscere e applicare le regole fondamentali del pickleball sviluppando coordinazione oculo-manuale, rapidità e collaborazione.

	Partecipare alle attività proposte con impegno, rispetto delle regole e collaborazione con il gruppo classe.
--	--

5. GIOCHI SPORTIVI

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Potenziamento dei fondamentali tecnici della Pallavolo. Conoscenza del regolamento della Pallavolo. Attività ludico-motorie e giochi popolari tradizionali finalizzati alla socializzazione e alla cooperazione. Giochi di squadra e attività sportive semplificate per il miglioramento delle capacità coordinative e relazionali.	Applicare le strategie tecnico-tattiche fondamentali. Affrontare l'agonismo con etica corretta, rispetto delle regole e fair play. Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità. Collaborare con i compagni nelle attività di squadra sviluppando capacità relazionali e cooperative. Migliorare coordinazione, rapidità decisionale e orientamento spazio-temporale attraverso giochi tradizionali e attività ludiche.

GLI STUDENTI _____	L'INSEGNANTE GABRIELE RUFINI _____
----------------------------------	---

Roma, 15/05/2026



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI-ROMA
LINGUISTICO — SCIENZE UMANE-ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	<i>Scienze Naturali</i>
CLASSE	5 L
ANNO SCOLASTICO	2025/26
DOCENTE	Scardino Anna Maria
LIBRI DI TESTO	- <i>PERCORSI DI SCIENZE NATURALI 2ED. + TETTONICA (LDM) : CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA (Zanichelli editore)</i> - <i>SCIENZE PER LA TERRA. CONOSCERE, CAPIRE, ABITARE IL PIANETA - VOLUME SECONDO (Linx)</i>

ARGOMENTI

1) La chimica del carbonio

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
Il ruolo centrale del carbonio. Gli idrocarburi alifatici e aromatici, concetto ed esempi di isomeria. I principali composti organici e i relativi gruppi funzionali: ossidrilico, carbonilico, amminico, carbossilico. I polimeri naturali e sintetici	Saper definire la chimica organica. Saper riconoscere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi e insaturi. Saper definire i diversi tipi di isomeria e la chiralità. Saper elencare e distinguere i gruppi funzionali studiati. Saper riconoscere e descrivere le principali reazioni con aldeidi, chetoni, alcoli e acidi carbossilici. Saper distinguere i polimeri naturali da quelli sintetici.

2) Le biomolecole e il metabolismo cellulare

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
Le caratteristiche delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. L'ATP e il metabolismo cellulare. Gli enzimi. Glicolisi e respirazione cellulare. Metabolismo dei carboidrati. La fermentazione.	Riconoscere le differenze tra i carboidrati, i lipidi e le proteine. Analizzare e illustrare la struttura e la funzione delle principali biomolecole. Conoscere e saper analizzare i processi metabolici della respirazione cellulare. Riconoscere le situazioni in cui può avvenire la

	fermentazione.
--	----------------

3) *La genetica e le biotecnologie*

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
Cenni di genetica umana: cromatina, cromosomi e genoma umano. Struttura del DNA. *Enzimi di restrizione, clonaggio genico e PCR. *Cenni di biotecnologie: la genetica dei batteri e dei virus, il DNA ricombinante.	Saper descrivere gli acidi nucleici mettendo in evidenza le informazioni necessarie ai processi di regolazione genica. Saper riconoscere la complessità del genoma umano, l'importanza del suo studio. Saper argomentare in modo critico il dogma centrale della biologia attraverso il suo assunto e le eccezioni evidenziate con il progresso delle conoscenze. Comprendere come l'uomo può modificare il genoma degli esseri viventi. Comprendere il meccanismo degli enzimi di restrizione. Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti.

4) *La dinamica endogena*

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
Gli strati interni della Terra secondo criteri chimici o di comportamento meccanici La Geoterma e l'uso delle onde sismiche come strumenti di studio dell'interno della terra L'espansione dei fondali oceanici: generalità e prove paleomagnetiche Dalla teoria della deriva dei continenti alla tettonica delle placche. Evidenze e prove a sostegno Terremoti, attività vulcanica orogenesi e tettonica delle placche a confronto: I margini di placca ed i fenomeni associati. Flusso di calore e campo magnetico terrestre. I vulcani, Hot spots. Tipologia di vulcani a seconda dei margini di placca.	Saper identificare i tre strati interni della Terra con diversi criteri di suddivisione. Saper descrivere crosta mantello e nucleo e litosfera e astenosfera. Saper illustrare la teoria della tettonica delle placche e le prove a sostegno della stessa. Individuare il meccanismo alla base del movimento delle placche. Saper riconoscere e spiegare la relazione tra i fenomeni sismici e vulcanici e i movimenti relativi delle placche litosferiche. Individuare il meccanismo alla base del movimento delle placche.

5) *Sviluppo economico e sostenibilità Moduli sviluppati di Educazione Civica*

CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI
Obiettivo 13 dell'Agenda 2030: "Lotta contro il cambiamento climatico"	Comprendere in cosa si traduce tale obiettivo e i risvolti che esso può portare: rafforzare la capacità di affrontare il cambiamento climatico riducendo le emissioni, sostenere i Paesi in via di sviluppo e promuovere l'educazione ambientale adottando comportamenti quotidiani sostenibili (energia, raccolta differenziata e mobilità).

6) *Nuclei tematici connessi a percorsi interdisciplinari*

“L’uomo e il progresso”: Chimica organica. Biochimica Genoma e regolazione genica. La Terra inquieta: la tettonica globale

Roma 15/05/2026

GLI STUDENTI

L’INSEGNANTE

Anna Maria Scardino



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Storia
CLASSE	V L indirizzo Scienze Umane
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	prof. Marino Davide
LIBRO DI TESTO	Spazio Pubblico, volume 3, di Fossati-Luppi-Zanette, ed. Bruno Mondadori

ARGOMENTI

1. L'unificazione italiana e i problemi post-unitari

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Il Risorgimento e i moti rivoluzionari	Analizzare cause e conseguenze del processo unitario.
Il pensiero politico di Mazzini, Cavour e Gioberti	Conoscere i protagonisti del Risorgimento. Analizzare il ruolo delle ideologie liberali e nazionali.
Le guerre d'indipendenza e la spedizione dei Mille	Comprendere le trasformazioni della società italiana.
La proclamazione del Regno d'Italia e il completamento dell'Unità	Analizzare problemi strutturali dello Stato unitario. Riflettere sulle disuguaglianze territoriali e sociali.
Differenze economiche e sociali tra Nord e Sud	
La questione meridionale e il brigantaggio	

--	--

2. Il Regno d'Italia: Destra storica, Sinistra, Crispi e l'inizio del colonialismo

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
La Destra storica e l'accentramento amministrativo La Sinistra storica e il trasformismo La politica di Francesco Crispi L'espansione coloniale italiana e la crisi di Adua	Distinguere i diversi orientamenti politici. Analizzare il rapporto tra politica interna ed estera. Comprendere le motivazioni del colonialismo. Conoscere l'evoluzione politica dell'Italia liberale. Comprendere le caratteristiche dello Stato unitario.

3. L'Imperialismo

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Le cause economiche e politiche dell'imperialismo La Conferenza di Berlino	Analizzare fenomeni politici ed economici globali. Comprendere i rapporti tra industrializzazione e colonialismo. Conoscere le dinamiche dell'imperialismo ottocentesco.

La spartizione coloniale dell’Africa e dell’Asia Le grandi potenze imperialiste europee Conseguenze economiche, culturali e sociali del colonialismo	Comprendere gli effetti del colonialismo. Analizzare le tensioni internazionali tra le potenze europee.
---	---

4. L’età giolittiana

CONTENUTI	ABILITA’/OBIETTIVI
La politica interna di Giolitti Lo sviluppo industriale italiano Le riforme sociali e il rapporto con socialisti e cattolici La guerra di Libia e la crisi del giolittismo	Analizzare le trasformazioni economiche e sociali. Comprendere il rapporto tra politica e sviluppo industriale. Conoscere le caratteristiche dell’età giolittiana. Comprendere il processo di modernizzazione italiana. Analizzare le tensioni sociali del primo Novecento

5. La prima guerra mondiale

CONTENUTI	ABILITA’/OBIETTIVI
Cause del conflitto e sistema delle alleanze La guerra di trincea e le principali battaglie L’intervento italiano e il fronte interno I trattati di pace e le conseguenze della guerra	Collocare eventi e processi nel contesto europeo. Analizzare cause e conseguenze del conflitto. Utilizzare testimonianze e documenti storici. Comprendere la dimensione mondiale della guerra. Conoscere le principali fasi del conflitto. Riflettere sugli effetti sociali ed economici della guerra.

6. La Russia rivoluzionaria

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
La crisi dello zarismo	Distinguere le diverse fasi rivoluzionarie.
La Rivoluzione di febbraio e quella d'ottobre	Analizzare il rapporto tra ideologia e potere.
Lenin e la nascita dell'URSS	Conoscere gli eventi della rivoluzione russa.
Comunismo di guerra e NEP	Comprendere le cause della nascita dell'URSS.
	Analizzare l'impatto del comunismo nella storia europea.

7. La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Gli Stati Uniti negli anni Venti	Comprendere le relazioni tra economia e politica.
Il crollo di Wall Street	Comprendere le cause della crisi economica del 1929.
La Grande Depressione e le sue conseguenze	Conoscere le politiche del New Deal.
Roosevelt e il New Deal	Riflettere sul ruolo dello Stato nell'economia.

8. La crisi dello stato liberale: il fascismo italiano

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
L'Italia del dopoguerra	Comprendere il funzionamento dei regimi totalitari.
Il biennio rosso e i fasci di combattimento	Analizzare il rapporto tra politica interna ed estera.
La marcia su Roma e l'entrata del fascismo in Parlamento	Definire un 'totalitarismo imperfetto'
	Conoscere l'evoluzione del fascismo negli anni Trenta.
	Comprendere il legame tra fascismo e nazismo.

Le leggi fascistissime, la politica economica del fascismo e il corporativismo	Riflettere sulle conseguenze delle leggi razziali
La guerra d'Etiopia e l'alleanza con la Germania	
Le leggi razziali del 1938	

9. I totalitarismi: la Russia di Stalin e la Germania di Hitler

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
L'Unione Sovietica di Stalin L'ascesa di Stalin Industrializzazione e collettivizzazione Le purghe e il sistema dei Gulag Il controllo ideologico e il culto della personalità L'ascesa del Nazismo Hitler e il Partito nazionalsocialista La crisi della Germania e il consenso nazista La nascita del Terzo Reich Antisemitismo e persecuzioni razziali	Analizzare le ideologie totalitarie. Comprendere il ruolo della propaganda Conoscere le cause dell'ascesa nazista. Comprendere i caratteri del regime hitleriano. Riflettere sulle discriminazioni razziali e sui diritti umani. Conoscere la politica di Stalin. Comprendere le trasformazioni dell'URSS. Riflettere sulle violazioni dei diritti umani.

10. La seconda guerra mondiale e la Resistenza in Italia.

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
La guerra civile spagnola come 'laboratorio' di guerra	Analizzare cause e conseguenze del conflitto. Comprendere il concetto di genocidio.

Cause e inizio del conflitto	Conoscere le fasi principali della Seconda guerra mondiale.
Le principali campagne militari	Comprendere l'impatto della guerra sui civili.
La Shoah e la guerra totale	Comprendere il valore della Resistenza e collegare Resistenza e democrazia.
L'8 settembre 1943 e la Repubblica di Salò	Conoscere gli eventi della Resistenza italiana.
La lotta partigiana	Comprendere il valore storico dell'antifascismo
La liberazione dell'Italia	
La fine della guerra e il nuovo ordine mondiale	

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

INSERIRE TABELLA CON PERCORSO E NUCLEO TEMATICO DELLA DISCIPLINA

PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE	NUCLEI TEMATICI
<i>Uomo e natura: il mistero, il progresso e il senso del limite</i>	Storia , Scienze Umane, Italiano	L'Imperialismo e lo sfruttamento delle risorse naturali La Prima guerra mondiale e la guerra tecnologica La crisi del progresso dopo il primo conflitto mondiale Totalitarismi e uso della scienza come strumento di controllo La crisi del '29 e i limiti del capitalismo industriale La Seconda guerra mondiale: distruzione, bomba atomica e crisi dell'umanità
<i>L'intellettuale e il potere</i>	Italiano, Latino, Filosofia, Storia , Scienze Umane	Il Risorgimento e il ruolo degli intellettuali patrioti Nazionalismo e propaganda nell'età dell'Imperialismo Il consenso nei regimi totalitari Fascismo e controllo della cultura Nazismo, propaganda e manipolazione delle masse Stalinismo e culto della personalità Gli intellettuali antifascisti e il dissenso politico La propaganda durante le guerre mondiali
<i>La Storia siamo noi: memoria e impegno</i>	Storia , Scienze Umane, Inglese, Storia dell'Arte	La Prima guerra mondiale e la memoria del conflitto La Shoah e le persecuzioni razziali I totalitarismi del Novecento

		La Resistenza italiana e l'antifascismo
--	--	---

GLI STUDENTI _____	L'INSEGNANTE Davide Marino
---------------------------	-----------------------------------

Roma, 15 maggio 2026



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	INGLESE
CLASSE	5L
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
INSEGNANTE	PAOLA CARLESIMO
LIBRO DI TESTO	Performer Shaping Ideas

ARGOMENTI

I. Uomo e natura: il mistero, il progresso ed il senso del limite

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<i>L'ERA VITTORIANA – IL RUOLO DELL'ARTISTA</i> THE VICTORIAN AGE: An age of reform and the Victorian compromise The industrial revolution Life and education system in Victorian Britain The Victorian Novel - CHARLES DICKENS: <i>Hard Times</i>. Lettura e analisi del brano "Coketown" Brano e commento "Facts" Estratto video e commento Visione del film: Oliver Twist Lettura "Work and Alienation" Approfondimento sul tema - ROBERT LOUIS STEVENSON	Conoscenza dello sfondo storico e delle implicazioni socio-economiche e culturali. Altri collegamenti interdisciplinari: Infanzia e educazione

<i>The strange case of DR. Jekyll and Mr. Hyde</i> Visione di stratti del film e analisi delle tematiche principali Lettura di brani dal libro di testo: “<i>The investigation of the mystery</i>”	Riflessioni sul tema del doppio Tema del conflitto tra etica e progresso scientifico Parallelo con il Victorian compromise
- OSCAR WILDE <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Estetismo e Decadentismo Il ruolo dell’artista Riflessioni sul tema del doppio
<u>IL COLONIALISMO- VIAGGIO</u> - JOSEPH CONRAD <i>Heart of Darkness</i> Analisi del libro letto in italiano	Conoscenza dello sfondo storico e delle implicazioni socio-economiche e culturali. Parallelo con l’introspezione psicologica La percezione dell’alterità Altri collegamenti interdisciplinari: La dimensione dell’io

I. La dimensione dell’io - Il tempo

IL MODERNISMO E LA CRISI DELL’INDIVIDUO

CONTENUTI	ABILITA’/OBIETTIVI
Movimenti di inizio 900 La crisi di valori alla fine del 19° secolo e inizio 20°. Intellettuali, filosofi, scienziati, psicanalisti, ecc. MODERNISMO. The age of anxiety - JAMES JOYCE <i>Ulysses</i> Analisi delle tematiche e tecniche stilistiche del libro Analisi del brano “The funeral” <i>Dubliners</i>: Lettura del libro in versione facilitata Analisi dei singoli racconti e lettura integrale di: “Eveline” Lettura e commento - VIRGINIA WOOLF <i>A room of one’s own</i>”	Conoscenza dello sfondo storico e delle implicazioni socio-economiche e culturali. Riflessione su teorie scientifiche e eventi esterni che portano alla crisi dell’individuo. Sperimentazione e avanguardie in tutti i campi artistici. Riconoscere nelle opere moderniste la sperimentazione e le influenze culturali. Punti di vista multipli. Monologo Interiore e Stream of Consciousness. Capacità di confronto con il romanzo del XIX sec. Riflessioni sul ruolo della donna – Angel in the house

Lettura de analisi dei temi principali Visione del film “Mrs Dalloway”. Analisi degli altri romanzi	
---	--

La storia siamo noi: memoria e impegno

- GEORGE ORWELL 1984 Lettura del libro in versione facilitata Concetto di Dystopia, Doublethink. Cenni di Animal farm	Analisi delle dittature e dei loro strumenti di oppressione. Controllo del pensiero libero.
--	--

CLIL – ED. CIVICA

2. La storia dei rapporti conflittuali tra Israele e la Palestina, dal 1917 ad oggi

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
Analisi della storia delle relazioni Israelo-palestinesi attraverso i trattati e le principali organizzazioni coinvolte	Lavoro per gruppi, in cui ciascun gruppo ha approfondito in modo specifico una fase dell conflitto dal 1917 ad oggi

Paola Cortesi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA', DELLA RICERCA
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE	5 L
ANNO SCOLASTICO	2025 – 2026
INSEGNANTE	MARIA MARKOVA
LIBRO DI TESTO	A. FAMA', M. GIORDA "Alla ricerca del sacro", Marietti Scuola

ARGOMENTI

CONTENUTI	OBIETTIVI / ABILITA'
1. Bioetica: alcune questioni: - Il morire umano e l'accanimento terapeutico. Il Testamento biologico - L'eutanasia attiva e passiva nella storia del pensiero. Il suicidio assistito. Eutanasia infantile. Lo status quaestionis oggi: Italia, UE, USA - La trapiantologia e i criteri etici della donazione e del trapianto. La necessità della donazione e il traffico di organi	Conoscere e saper dibattere sui temi dell'etica Gli alunni sanno analizzare il rapporto tra fede, etica e comportamenti sociali Gli alunni sono informati e sanno affrontare il dibattito tra scienza e fede (fede e ragione)
2. Le problematiche paritarie: uomo – donna - La concezione della donna in alcune religioni e ricadute sociali. La questione del suffragio femminile - Femminicidio e violenza domestica (documento Unicef) - Parità di genere - Global Gender Gap Report - Identità di genere - Cenni di "gender theory"	Conoscere le tematiche paritarie Agenda 2030, obiettivo 5 Gli alunni conoscono e sanno esporre alcuni contenuti appresi in modo chiaro e appropriato
3. Società dei consumi: Dalla "società liquida" alle "vite di scarto": P. Pasolini, J. Baudrillard, Bauman (Z. Bauman, "Amore liquido", "Vite di scarto", "Consumo dunque sono") - La globalizzazione: effetti e prospettive - Etica della convivenza, etica della responsabilità o etica del conflitto. Ideologie e movimenti no global - Z. Bauman, "Amore liquido": lettura e commento di brani scelti - La cultura del narcisismo	Conoscere le tematiche affrontate Saper esporre i contenuti con coerenza ed elaborazione personale Gli alunni conoscono le tematiche proposte e le sanno esporre in modo coerente Gli alunni conoscono il pensiero degli autori proposti

4. “Dichiarazione universale dei diritti umani” (1948): - Storia e testo della “Dichiarazione universale dei diritti umani” (1948). Antecedenti politici e influssi culturali - “Dichiarazione universale dei diritti umani” : lettura e commento - Il problema della tratta degli esseri umani. I diritti dei rifugiati, dei richiedenti asilo e dei migranti e le politiche dell’esclusione. La normativa ONU, OUA, UE - Confronto della visione delle potenzialità fondamentali dell’essere umano con la «Dichiarazione universale dei diritti umani», 1948, con particolare attenzione al caso dei bambini e delle donne	Conoscere la storia del testo: antecedenti politici e influssi culturali Saper leggere e commentare il testo della “Dichiarazione” Saper riconoscere la problematica relativa ai diritti umani oggi Saper riconoscere la violazione dei diritti umani
5. Il concetto di sacro e la piramide di Maslow: - Rapporto mythos/logos. Ethnos/demos e modelli di convivenza interreligiosa - Fenomeni sociologici post-moderni e secolarismo. La tradizione e la sua razionalità - Lo stato laico e i modelli di rapporto stato/religioni. Il concetto di sacro. E. Gentile “Le religioni della politica” - Europa laica – America religiosa: eziologia storica e teoretica dei rapporti Chiesa-Stato	Conoscere il concetto di sacro Conoscere i fenomeni sociologici legati al concetto di sacro oggi
6. Ideologie politiche del XX secolo. Utopia, distopia e Post-verità: - Le rivoluzioni del Novecento: cause e conseguenze - I genocidi: sterminio degli armeni, degli zingari, dei malati mentali, degli ebrei, conflitto israelo-palestinese - La “Convenzione per la prevenzione e la repressione del delitto di genocidio” - Z. Bauman “Modernità e olocausto”, H. Arendt “La banalità del male” - E. Gentile "Elementi per una definizione del fascismo": lettura e commento - Fascismo, nazismo, comunismo, populismo, sovranismo - Le teorie razziste come giustificazione allo sfruttamento. La confutazione del razzismo scientifico - Verità e post-verità: un cambiamento socio-culturale - N. Chomsky, “Dieci regole della manipolazione dell’opinione pubblica attraverso mass media”, “Armi silenziosi per guerre tranquille”, 1976 - Visione guidata del film “Selma. La strada per la libertà” di A. DuVernay, 2014	Conoscere i temi più importanti del XX secolo Conoscere i concetti di utopia e distopia Conoscere le teorie razziste Saper riconoscere gli elementi del fascismo oggi Sviluppare un approccio critico autonomo
7. Il conflitto/Guerra: - NATO: fondazione e “statuto” - ONU: guerre “giuste” e non - “Le guerre illegali della NATO” (D. Ganser): approfondimento - Bombardamenti USA (dopo 1945) - I conflitti attualmente in corso: Iraq, Yemen, Iran, Siria, Libano, India, Pakistan, Russia, Ucraina, Israele, Palestina - Rwanda, ex Jugoslavia, Cambogia, Yemen, Siria, Iraq, Iran, Sudan, Congo, Indonesia	Conoscere Agenda 2030, obiettivo 16 Avere presente i conflitti in corso Conoscere le cause dei conflitti in corso Agenda 2030, obiettivo 10 Riconoscere gli elementi di genocidio
8. Democrazia/Democrazie: - Che cos’è la democrazia? - Rapporto Stato – persona	Conoscere per approfondire il concetto di democrazia/democrazie

- Modelli democratici - Stato, individualismo e persona in J. Maritain - Personalismo relazionista di M. Buber	
--	--

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

4. La Storia siamo noi: memoria e impegno:

- Le rivoluzioni del Novecento: cause e conseguenze
- I genocidi dei secoli XX-XXI
- Fascismo, nazismo, comunismo, populismo, sovranismo
- Storia e testo della “Dichiarazione universale dei diritti umani” (1948). Antecedenti politici e influssi culturali
- “Dichiarazione universale dei diritti umani” : lettura e commento
- NATO: fondazione e “statuto”
- ONU: guerre “giuste” e non
- Agenda 2030, obiettivo 10
- Agenda 2030, obiettivo 16
- La concezione della donna in alcune religioni e ricadute sociali
- Global Gender Gap Report
- Agenda 2030, obiettivo 5

15 maggio 2026





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Educazione Civica
CLASSE	5L
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
COORDINATORE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Rufini Gabriele

ARGOMENTI

UDA SVOLTE nella macroarea A (Costituzione, legalità, diritto nazionale e internazionale, solidarietà)	Titoli: - Educazione contro ogni genere di discriminazione: parità di genere; lotta alla violenza contro le donne* (A10- competenza n.3)
UDA SVOLTE nella macroarea B (Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Titoli - L'agenda 2030 dell'ONU 'Città e comunità sostenibili' (B23- competenza n.7) - Agenda 2030 dell'ONU 'Lotta al cambiamento climatico' (B25-competenza n.6)
UDA SVOLTE nella macroarea C (Cittadinanza digitale)	Titoli Il benessere psicofisico e la Rete (C34-competenza n.11) - L'affidabilità delle fonti* (C30-competenza n.10)
Percorsi e attività progettuali moduli Clil ecc.	Titoli - CLIL: <i>Conflicts and Mediation: Root Causes, History, Diplomacy, and the Role of International Institutions</i> - Progetto Settimana dell'impegno civile 2025-2026 - Progetto Extra libera;

da svolgere dopo il 15 maggio

Roma, 15 maggio 2026



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e letteratura latina
CLASSE	V L
ANNO SCOLASTICO	2025/26
INSEGNANTE	Elena Fino
LIBRO DI TESTO	VOCANT Vol.2 - Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, Massimo Manca

ARGOMENTI

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
• L'età augustea e Ovidio Contesto storico e culturale dell'età augustea. - Ovidio: profilo generale della vita, le opere, i temi, il pensiero, lo stile. • L'età giulio-claudia e Seneca Contesto storico e culturale dell'età giulio-claudia; - Seneca: profilo generale della vita, le opere, i temi, il pensiero, lo stile. • Epica e romanzo nell'età giulio-claudia - Lucano: profilo generale della vita, le opere, i temi, il pensiero, lo stile. - Petronio: profilo generale della vita, le opere, i temi, il pensiero, lo stile. • L'età dei flavi, il sapere specialistico, l'epigramma e la retorica Il contesto storico e culturale dell'età dei flavi. - Plinio il Vecchio: profilo generale della vita, i temi, il pensiero, lo stile.	• Saper collocare l'autore (e le sue opere) all'interno del contesto storico e culturale in cui visse • saper analizzare la forma e il contenuto dei testi studiati • saper mettere in relazione gli elementi desunti dai testi con il contesto storico • saper riconoscere la funzionalità delle scelte stilistiche in rapporto alle intenzioni comunicative dell'autore • saper rintracciare la permanenza e l'evoluzione di alcuni motivi in testi appartenenti a generi, epoche e contesti culturali differenti • saper riconoscere il documento letterario come espressione del singolo e della società • collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

- Marziale: profilo generale della vita, i temi, il pensiero, lo stile. - Quintiliano: profilo generale della vita, i temi, il pensiero, lo stile. • L'età degli imperatori per adozione: la satira, l'oratoria, l'epistolografia e le opere di Tacito Il contesto storico e culturale - Giovenale: profilo generale della vita, i temi, il pensiero, lo stile. - Tacito: profilo generale della vita, le opere, i temi, il pensiero, lo stile. • L'età degli Antonini: Apuleio* Il contesto storico e culturale Apuleio: profilo generale della vita, le opere, i temi, il pensiero, lo stile.	
---	--

*L'argomento sarà affrontato dopo il 15 maggio ed entro la conclusione delle attività didattiche.

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Uomo e natura: il mistero, il progresso ed il senso del limite	<u>Seneca</u> (riflessione sul rapporto tra uomo ed universo, sul limite umano e sulla natura); <u>Apuleio</u> (il tentativo della curiositas di oltrepassare il mistero della natura e si rivela un falso progresso che si infrange contro il necessario senso del limite umano)
La dimensione dell'Io	<u>Ovidio</u> (analisi delle passioni e dell'identità), <u>Seneca</u> (introspezione, coscienza di sé, ricerca della saggezza)
L'intellettuale ed il potere	<u>Lucano</u> (analisi critica della storia), <u>Petronio</u> (intellettuale della corte di Nerone), <u>Giovenale</u> (denuncia della corruzione sociale e politica), <u>Seneca</u> (rapporto problematico tra filosofo e potere imperiale), <u>Tacito</u> (critica del principato e della tirannide di Domiziano)
Il tempo	<u>Seneca</u> (riflessione filosofica sul valore del tempo)
Infanzia ed educazione	<u>Quintiliano</u> (primo pedagogista della storia), <u>Seneca</u> (formazione morale dell'individuo)

Roma, 15/05/2026

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

Elena Fino