







**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	IRC
CLASSE	5M
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
INSEGNANTE	Jacopo Trionfera
LIBRO DI TESTO	

**ARGOMENTI**

**1. ARGOMENTO**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- La dottrina sociale della Chiesa, concetti fondamentali: sussidiarietà, persona, bene comune, solidarietà</li><li>- Il lavoro e la dignità della persona: racconti personali e confronto con fatti di cronaca</li><li>- La solidarietà e la politica all'interno della scuola</li><li>- La complessità della società odierna e l'amicizia sociale: fraternità e relazioni significative nella metropoli</li><li>- Il perdono cristiano declinato nella società odierna: il carcere e la sua funzione punitiva e riabilitativa</li><li>- Non rubare: il furto, la sua intenzionalità e la sua gravità a seconda del contesto e delle ragioni per le quali avviene</li><li>- Dignità della persona umana dalla nascita alla morte nella dottrina sociale della Chiesa</li><li>- Sesso e genere, racconti di vita quotidiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo</li><li>- Confrontarsi con gli aspetti più significativi della fede cristiano- cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II e verificando i suoi effetti nella società e nella cultura</li><li>- Individuare, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati alla globalizzazione, allo sviluppo economico, sociale e ambientale e alla multiculturalità</li><li>- Saper distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesso e genere: l'approccio pastorale di Papa Francesco</li> <li>- Aborto</li> <li>- Eutanasia</li> <li>- Utero in affitto</li> <li>- La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea, problemi e prospettive</li> </ul>	
---	--

2. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI

L'insegnante

Jacopo Trionfera

15 maggio 2025

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	Scienze Motorie e Sportive
CLASSE	5^ M Liceo delle Scienze Umane-Opzione Economico Sociale
ANNO SCOLASTICO	2024-25

INSEGNANTE	Cori Roberto
LIBRO DI TESTO	Educare al movimento Slim- Allenamento, salute e benessere

## ARGOMENTI

### 1. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La corsa nelle sue varie forme.</li> <li>-Giochi sportivi codificati: pallavolo, palla a mano, basket e calcetto.</li> <li>-Giochi sportivi non codificati: palla avvelenata, palla prigioniera .</li> <li>-Esercitazioni a corpo libero e a carico naturale.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi respiratori e di rilassamento.</li> </ul> </li> <li>-Esercitazioni tecniche: individuali, a coppie e in piccoli gruppi, dei giochi sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Miglioramento, sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base.*</li> <li>- Miglioramento, sviluppo e consolidamento della forza, resistenza, della velocità.</li> <li>- Miglioramento, sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative.*</li> </ul>

\*Contenuti minimi per il superamento dell'anno scolastico.

### 2. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo sport.</li> <li>-Lo sport come valore sociale.</li> <li>- Sport di squadra e sport individuali.</li> <li>-Sport dilettantistico e professionistico.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'ideale olimpico.</li> </ul> </li> <li>-Suddivisione delle attività sportive.</li> <li>-L'educazione fisica e le scienze motorie a scuola e l'attività svolta in ambito extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il significato di sport.</li> <li>-Conoscere i valori universali dello sport.*</li> <li>-Conoscere le differenze tra lo sport amatoriale e agonistico.*               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i vari tipi di sport di squadra e individuali.*</li> </ul> </li> <li>-Conoscere le differenze tra sport dilettantistico e professionistico.</li> <li>-Conoscere gli aspetti sociali dell'ideale olimpico.</li> <li>-Conoscere la suddivisione delle attività sportive in base al gesto e al mezzo utilizzato.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli aspetti dell'attività fisica svolta a scuola e l'attività svolta in ambito extrascolastico.*</li> </ul> </li> </ul>

--	--

\*Contenuti minimi per il superamento dell'anno scolastico.

### 3. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il calcolo del metabolismo basale e totale.</li> <li>-Conoscere il calcolo del dispendio calorico di una disciplina sportiva.</li> <li>-Conoscere cosa sono i L. A. R. N.</li> <li>-Conoscere la ripartizione calorica dei pasti durante la giornata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metabolismo basale e totale.*</li> <li>-Dispendio calorico di una qualsiasi attività sportiva e non;</li> <li>-I L. A R. N.</li> <li>-Apporto calorico dei diversi nutrienti.</li> </ul>

\*Contenuti minimi per il superamento dell'anno scolastico.

### 4. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del <i>web</i>, il <i>gaming</i>, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. -Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.</p> <p style="padding-left: 40px;">Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p> <p>-Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). *</p>

\*Contenuti minimi per il superamento dell'anno scolastico.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. Lo sport, le regole e il fair-play. La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie ed alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	Filosofia
CLASSE	5 M
ANNO SCOLASTICO	2024 2025
INSEGNANTE	Pizi Gabriella
LIBRO DI TESTO	La meraviglia delle idee di D. Massaro vol.3

**ARGOMENTI**

1. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Kant: la ragione critica sé stessa: il Criticismo La Critica della ragion pura e il rovesciamento del rapporto soggetto oggetto. La Critica della ragion pratica, la morale interna e razionale. La Critica del Giudizio, il sentimento e la finalità del reale. Hegel: l'identità di reale e razionale La Fenomenologia dello spirito come percorso di consapevolezza della coscienza. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: la struttura della dialettica, la filosofia dello spirito: soggettivo o della Fenomenologia, oggettivo o dello Stato, assoluto o della Filosofia.</p>	<p>Favorire l'acquisizione del senso teoretico e del rigore logico-linguistico Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni Uso corretto delle categorie e dei termini specifici Favorire la problematizzazione e l'ordine sistematico.</p>

--	--

2. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>La critica al Sistema hegeliano: Schopenhauer, la Volontà metafisica e il pessimismo irrazionalistico. Kierkegaard, la condizione del finito e del possibile, la nascita dell'esistenzialismo.</p> <p>La filosofia dell'emancipazione: Feuerbach e il materialismo naturalistico. Marx e il materialismo storico. Il Positivismo, caratteri generali</p> <p>Educazione civica: Pace e guerra, art. 11 della Costituzione Italiana</p> <p>Argomenti ancora da svolgere:</p> <p>La crisi delle certezze: * Nietzsche, i fattori cruciali della vita e dell'opera. Le metamorfosi, l'eterno ritorno dell'uguale, l'uomo folle nella Gaia scienza.</p> <p>Innovazione e tradizione: * Freud e la psicanalisi, la struttura della psiche e i suoi meccanismi. Bergson, lo spiritualismo, le due memorie. *</p> <p>La critica alla scienza: * Heidegger e la questione ontologica Croce e la riaffermazione della ragione.</p>	<p>Riconoscere l'argomentare filosofico nella diversità dei modelli d'indagine e di approccio al reale.</p> <p>Aiutare la riflessione sulla propria esperienza conoscitiva, etica, politica, estetica.</p> <p>Formulare tesi in opposizione favorendo il pensiero analitico e critico.</p> <p>Individuare la genesi storico-filosofica delle esigenze speculative.</p>

**NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

**INSERIRE TABELLA CON PERCORSO E NUCLEO TEMATICO DELLA DISCIPLINA**

**Conflitti e totalitarismi: Pace e guerra**

**Percezioni e dissoluzione dell'io: Freud, il soggetto non ha consapevolezza dell'inconscio. Bergson, il flusso della coscienza/memoria.**

15/05/2025

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	Storia
CLASSE	5M
ANNO SCOLASTICO	2024 2025
INSEGNANTE	Pizi Gabriella
LIBRO DI TESTO	Storia. Concetti e connessioni di Fossati, Luppi, Zanette. Edizioni Scolastiche Mondadori vol. 3

**ARGOMENTI**

**1. ARGOMENTO**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>L'Imperialismo 1870 1914: definizione, il contesto internazionale, le potenze europee, il contesto politico ed economico.</p> <p>La Prima Guerra Mondiale 1914 1918: le cause politiche, economiche, militari, culturali. Gli schieramenti, la guerra, il dibattito politico. L'Italia e la guerra.</p> <p>Educazione civica: la pace e la guerra, art. 11 della Costituzione Italiana</p> <p>Le Rivoluzione russa del 1917, dalle Tesi di aprile al comunismo di guerra.</p> <p>Il Primo dopoguerra: il quadro geopolitico, il quadro economico, il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali. La Repubblica di Weimar. L'Unione sovietica da Lenin a Stalin.</p>	<p>Collocazione degli eventi nel contesto economico, sociale, culturale.</p> <p>Comprensione del processo storico e conoscenza di possibili chiavi interpretative</p> <p>Favorire processi di attualizzazione, lettura del passato in funzione del presente</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze civiche-sociali attraverso lo studio della Costituzione italiana nella sua genesi storica.</p>

<p>La crisi del 1929, le democrazie europee, il New Deal.</p> <p>La dittatura totalitaria in Italia, politica, economia, società.</p> <p>Il totalitarismo nazista: dall'ascesa di Hitler al Terzo Reich</p> <p>Argomenti ancora da svolgere:</p> <p>La Seconda Guerra mondiale: le cause, l'Asse e la mondializzazione del conflitto, la sconfitta dell'Asse. *</p> <p>Il dominio nazifascista in Europa e la guerra di liberazione. *</p> <p>L'Italia: l'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti. 1946 1948, la Repubblica e la nuova Costituzione *</p> <p>Il Secondo Dopoguerra: bipolarismo, decolonizzazione, Terzo mondo. *</p>	<p>Intendere la conoscenza storica del Novecento come necessaria per la comprensione delle questioni fondamentali del presente e dell'Età della globalizzazione.</p>
--	--

2. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI

**NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

**INSERIRE TABELLA CON PERCORSO E NUCLEO TEMATICO DELLA DISCIPLINA**

**Democrazie, conflitti, totalitarismi: Pace e guerra**

15/05/2025

GLI STUDENTI

---

---

---

L'INSEGNANTE

---



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI" – ROMA  
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	5M
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
INSEGNANTE	Prof.ssa Letizia Broganelli
LIBRO DI TESTO	A. TERRILE, P. BIGLIA, C. TERRILE, <i>Una grande esperienza di sé</i> , voll. 3, 4, 5, 6, Pearson – Paravia;  Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> , edizione a scelta dello studente.

**ARGOMENTI**

1. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<b>Il Romanticismo</b> Contesto storico e culturale La visione del mondo e le principali tematiche del Romanticismo europeo e italiano Cenni alla figura di Madame de Staël L'Italia: la disputa tra Classicisti e Romantici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la vita, le opere, il pensiero e lo stile degli autori studiati</li><li>• Saper collocare l'autore e la sua produzione all'interno del contesto storico e culturale di riferimento</li></ul>
<b>Alessandro Manzoni</b> La vita La poetica e la scelta del vero Il romanzo storico Le scelte linguistiche Lettura, analisi e commento del brano dal finale dei <i>Promessi Sposi: Il «sugo» di tutta la storia.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper collocare i testi studiati all'interno della storia dei generi e delle forme letterarie; comprendere i testi affrontati e saperli analizzare sotto il profilo stilistico</li><li>• Saper comprendere un testo letterario come espressione del singolo e della società</li></ul>
<b>Giacomo Leopardi</b> La vita Le opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li></ul>

<p>La teoria del piacere, la poetica del «vago» e dell'«indefinito», l'idea di natura, il rapporto tra natura e civiltà vs. cultura, pessimismo storico e pessimismo cosmico.  <i>Lo Zibaldone</i>  Dai <i>Canti: l'Infinito, Alla luna</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>
---	---

## 2. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Il secondo Ottocento</b>  Problemi e prospettive dell'Italia unita.</p> <p>Il Naturalismo francese  La figura e l'opera di Émile Zola</p> <p>Il Verismo  La visione del mondo e la poetica verista</p> <p>Giovanni Verga  La vita  Le opere  La poetica  Le tecniche narrative  La morale dell'«ostrica»  <i>Da Vita dei campi: Rosso Malpelo</i>  <i>I Malavoglia: I «vinti» e la «fiumana del progresso»</i>; riassunto e caratteri generali dell'opera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la vita, le opere, il pensiero e lo stile degli autori studiati</li> <li>• Saper collocare l'autore e la sua produzione all'interno del contesto storico e culturale di riferimento</li> <li>• Saper collocare i testi studiati all'interno della storia dei generi e delle forme letterarie; comprendere i testi affrontati e saperli analizzare sotto il profilo stilistico</li> <li>• Saper comprendere un testo letterario come espressione del singolo e della società</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>

### 3. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Decadentismo e Simbolismo</b>  Nascita del Simbolismo in Francia  Visione del mondo e poetica del Decadentismo</p> <p>Il Decadentismo in Italia</p> <p>Giovanni Pascoli  La vita  La poetica del <i>Fanciullino</i>  Da <i>Myrica</i>: <i>X Agosto, Novembre, Il lampo</i>  Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>La mia sera</i></p> <p>*Gabriele D'Annunzio  La vita e la poetica  Il superuomo secondo Nietzsche e secondo D'Annunzio  Dalle <i>Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi</i>: <i>La pioggia nel pineto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la vita, le opere, il pensiero e lo stile degli autori studiati</li> <li>• Saper collocare l'autore e la sua produzione all'interno del contesto storico e culturale di riferimento</li> <li>• Saper collocare i testi studiati all'interno della storia dei generi e delle forme letterarie; comprendere i testi affrontati e saperli analizzare sotto il profilo stilistico</li> <li>• Saper comprendere un testo letterario come espressione del singolo e della società</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>

### 4. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>*Il romanzo del Novecento</b></p> <p>*Luigi Pirandello  La vita  La poetica  Elementi essenziali de <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>*Italo Svevo  La vita  La poetica  Elementi essenziali de <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la vita, le opere, il pensiero e lo stile degli autori studiati</li> <li>• Saper collocare l'autore e la sua produzione all'interno del contesto storico e culturale di riferimento</li> <li>• Saper collocare i testi studiati all'interno della storia dei generi e delle forme letterarie; comprendere i testi affrontati e saperli analizzare sotto il profilo stilistico</li> <li>• Saper comprendere un testo letterario come espressione del singolo e della società</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>
--	---

## 5. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>La Divina Commedia</b></p> <p>La struttura del <i>Paradiso</i> dantesco. Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti: 1, 6 (vv. 1-42, 79-111, 127-142).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Saper riconoscere il documento letterario come espressione del singolo e della società</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche del linguaggio specifico</li> </ul>

## 6. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Le tipologie A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi relativi alle tipologie A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato</li> <li>• Saper utilizzare un linguaggio adeguato alle varie forme di scrittura</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

## NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	AUTORI E TESTI COINVOLTI
Crisi delle certezze e ricerca di nuovi fenomeni	*G. D'Annunzio, *L. Pirandello, *I. Svevo

La rappresentazione della realtà sociale: il mondo popolare, il lavoro, la marginalità	G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i>
Uomo e natura: il mistero, il progresso, il senso del limite	G. Leopardi, G. Verga, G. Pascoli
Il tempo	G. Leopardi, <i>L'Infinito</i>
Democrazie, conflitti, totalitarismi	*G. D'Annunzio

Gli argomenti e gli autori contrassegnati dal simbolo "asterisco" (\*) non sono stati ancora trattati alla data del 28/04/2025.

Roma, 15/05/2025.

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
<hr/> <hr/>	<hr/>



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA  
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	FISICA
CLASSE	5 M
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DOCENTE	MAURO DEL BUFALO
LIBRO DI TESTO	LA FISICA INTORNO A NOI / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI – VOL. 2 – CLAUDIO ROMENI – ZANICHELLI

## ARGOMENTI

### 1. CARICHE ELETTRICHE E FORZA ELETTRICA

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni elettrostatici</li> <li>• Le proprietà della carica elettrica</li> <li>• Gli isolanti e i conduttori</li> <li>• L'elettrizzazione di isolanti e conduttori</li> <li>• La legge di Coulomb</li> <li>• La forza di Coulomb nella materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine dello studio dei fenomeni elettrostatici</li> <li>• Definire il concetto di elettrizzazione</li> <li>• Descrivere il funzionamento dell'elettroscopio a foglie</li> <li>• Descrivere le proprietà della carica elettrica</li> <li>• Distinguere tra materiali isolanti e conduttori</li> <li>• Descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione</li> <li>• Descrivere il fenomeno della polarizzazione negli isolanti</li> <li>• Formulare e descrivere la legge di Coulomb</li> <li>• Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale</li> <li>• Saper applicare il principio di sovrapposizione</li> <li>• Definire la costante dielettrica relativa e assoluta</li> </ul>

### 2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini del concetto di campo</li> <li>• Il campo elettrico</li> <li>• Il campo elettrico di una carica puntiforme</li> <li>• Il principio di sovrapposizione</li> <li>• La rappresentazione del campo elettrico mediante le linee di forza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il campo elettrico</li> <li>• Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi</li> <li>• Rappresentare il campo elettrico mediante le linee di forza</li> <li>• Definire il flusso del campo elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica</li> <li>• Definire l'energia potenziale elettrica</li> <li>• Calcolare l'energia potenziale elettrica di un sistema di cariche puntiformi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss</li> <li>• L'energia potenziale elettrica</li> <li>• Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</li> <li>• Le proprietà elettrostatiche dei conduttori</li> <li>• Schermatura elettrostatica e gabbia di Faraday</li> <li>• Il condensatore piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il potenziale elettrico</li> <li>• Calcolare il potenziale elettrico prodotto da un sistema di cariche puntiformi</li> <li>• Definire la differenza di potenziale tra due punti</li> <li>• Descrivere il moto spontaneo delle cariche libere in relazione alle differenze di potenziale elettrico</li> <li>• Definire l'equilibrio elettrostatico di un conduttore</li> <li>• Descrivere la distribuzione delle cariche in eccesso su un conduttore in equilibrio elettrostatico</li> <li>• Descrivere la gabbia di Faraday e il principio su cui si basa</li> <li>• Definire il condensatore piano e calcolarne la capacità, il campo elettrico tra le armature e l'energia immagazzinata</li> </ul>
--	---

### 3. ELECTRIC CURRENT (CLIL IN LINGUA INGLESE)

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electric current</li> <li>• EFM device</li> <li>• Simple electric circuit</li> <li>• Ohm's first law</li> <li>• Ohm's second law</li> <li>• Dissipated power</li> <li>• Resistors in series and in parallel</li> <li>• Equivalent resistance</li> <li>• Ammeter and voltmeter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire la corrente elettrica e la sua intensità</li> <li>• Definire un generatore di forza elettromotrice</li> <li>• Descrivere un semplice circuito</li> <li>• Enunciare e applicare le leggi di Ohm</li> <li>• Calcolare la potenza elettrica dissipata da un conduttore</li> <li>• Definire e calcolare la resistenza equivalente di reti di resistori collegati in serie e in parallelo</li> <li>• Risolvere semplici circuiti elettrici</li> <li>• Spiegare le caratteristiche e l'utilizzo di un amperometro e di un voltmetro</li> </ul>

### 4. IL CAMPO MAGNETICO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni magnetici elementari</li> <li>• Il campo magnetico</li> <li>• Le linee del campo magnetico</li> <li>• Il campo magnetico terrestre</li> <li>• La forza magnetica su una corrente</li> <li>• La forza di Lorentz</li> <li>• Il moto di una particella in un campo magnetico uniforme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i fenomeni magnetici elementari</li> <li>• Definire il campo magnetico</li> <li>• Rappresentare il campo magnetico mediante le linee di campo</li> <li>• Calcolare la forza che agisce su un filo percorso da corrente</li> <li>• Definire e calcolare la forza di Lorentz</li> <li>• Descrivere il moto di una particella carica in un campo uniforme e calcolare il raggio della traiettoria</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esperienza di Oersted e il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente</li> <li>• Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente</li> <li>• La definizione delle unità di misura ampere e coulomb</li> <li>• Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente</li> <li>• La rotazione di una spira percorsa da corrente in un campo magnetico e il motore elettrico (cenni)</li> <li>• Le proprietà magnetiche della materia</li> <li>• L'elettromagnete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e applicare la legge di Biot-Savart</li> <li>• Calcolare la forza tra due fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente</li> <li>• Definire le unità di misura ampere e coulomb</li> <li>• Calcolare il campo magnetico prodotto da un solenoide percorso da corrente</li> <li>• Descrivere il principio di funzionamento di un motore elettrico</li> <li>• Distinguere le sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche</li> <li>• Definire un elettromagnete</li> </ul>
--	---

### NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

<b>UOMO E NATURA: IL MISTERO, IL PROGRESSO E IL SENSO DEL LIMITE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idea di Franklin e l'invenzione del parafulmine</li> <li>• L'aurora boreale</li> </ul>
---	---

Roma, 15 maggio 2025

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

.....

.....

.....



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	MATEMATICA
CLASSE	5 M
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DOCENTE	MAURO DEL BUFALO
LIBRO DI TESTO	PENSACI! – VOL. 5 – C. BERTONI / Y.B. HAR / J. YEO / A. KANG

**ARGOMENTI**

**1. FUNZIONI E LORO PROPRIETA'**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni reali di variabile reale</li><li>• Proprietà delle funzioni</li><li>• Funzione inversa</li><li>• Funzione composta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinare il dominio, gli zeri e il segno di una funzione reale di variabile reale</li><li>• Studiare le proprietà delle funzioni</li><li>• Calcolare la funzione inversa e la funzione composta di semplici funzioni</li></ul>

**2. I LIMITI**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Insiemi di numeri reali</li><li>• Limiti di funzione finiti al finito e definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo</li><li>• Limite destro e limite sinistro di una funzione</li><li>• Limiti di funzione infiniti al finito e asintoti verticali per il grafico di una funzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definire e rappresentare insiemi di numeri reali</li><li>• Definire il limite di una funzione (caso generale) e classificare i limiti di funzioni.</li><li>• Definire il concetto di funzione continua in un punto e in un intervallo</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiti di funzione finiti all'infinito e asintoti orizzontali per il grafico di una funzione</li> <li>• Limiti di funzione infiniti all'infinito</li> <li>• Teorema di unicità del limite</li> <li>• Teorema della permanenza del segno</li> <li>• Teorema del confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire gli asintoti orizzontali e verticali per il grafico di una funzione e scriverne le equazioni</li> <li>• Enunciare il teorema di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto</li> </ul>
--	---

### 3. CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I limiti delle funzioni elementari</li> <li>• Le operazioni sui limiti</li> <li>• Le forme indeterminate (cenni a quelle esponenziali)</li> <li>• Il limite di una funzione razionale fratta</li> <li>• Asintoti obliqui</li> <li>• Limiti notevoli (cenni)</li> <li>• Funzioni continue</li> <li>• Punti di discontinuità di una funzione</li> <li>• Massimo e minimo assoluto di una funzione</li> <li>• Teorema di Weierstrass</li> <li>• Teorema dei valori intermedi</li> <li>• Teorema di esistenza degli zeri</li> <li>• Grafico probabile di una funzione</li> <li>• GeoGebra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i limiti delle funzioni elementari</li> <li>• Eseguire le operazioni sui limiti di funzione</li> <li>• Calcolare limiti di funzione in cui si presentano forme indeterminate</li> <li>• Calcolare semplici limiti notevoli di funzioni goniometriche</li> <li>• Enunciare il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri</li> <li>• Definire e calcolare i punti di discontinuità di una funzione</li> <li>• Definire gli asintoti obliqui per il grafico di una funzione e calcolarne le equazioni</li> <li>• Tracciare il probabile grafico di una funzione</li> <li>• Utilizzare il software GeoGebra per la rappresentazione grafica delle funzioni</li> </ul>

### 4. LE DERIVATE

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasso di variazione e rapporto incrementale</li> <li>• Derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica</li> <li>• Derivata destra e derivata sinistra</li> <li>• Teorema di continuità delle funzioni derivabili</li> <li>• Derivate delle funzioni elementari</li> <li>• Regole di derivazione</li> <li>• Punti di non derivabilità</li> <li>• Massimi e minimi relativi di una funzione</li> <li>• Teorema di Fermat</li> <li>• Teorema di Rolle</li> <li>• Punti stazionari</li> <li>• Teorema di Lagrange</li> <li>• Funzioni crescenti, decrescenti e derivata prima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il tasso di variazione medio di una funzione</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione in un punto con il limite del rapporto incrementale</li> <li>• Conoscere il significato geometrico della derivata</li> <li>• Definire la derivata destra e sinistra</li> <li>• Conoscere la relazione tra continuità e derivabilità</li> <li>• Calcolare le derivate fondamentali</li> <li>• Conoscere e applicare le regole di derivazione</li> <li>• Classificare i punti di non derivabilità di una funzione</li> <li>• Enunciare i teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La concavità, i flessi e la derivata seconda</li> <li>• Studio del grafico di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare i punti stazionari e gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione*</li> <li>• Determinare la concavità e i flessi di una funzione*</li> <li>• Descrivere le fasi nello studio di una funzione</li> </ul> <p>* nel caso di <i>funzioni razionali fratte</i></p>
--	---

**5. MODELLI DI ECONOMIA**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La curva di domanda</li> <li>• La curva di offerta</li> <li>• Equilibrio tra domanda e offerta</li> <li>• L'inflazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le proprietà della funzione di domanda e di offerta di un bene</li> <li>• Calcolare il punto di equilibrio tra domanda e offerta</li> <li>• Definire e calcolare il tasso di inflazione</li> </ul>

Roma, 15 maggio 2025

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

.....

.....

.....

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE	V M
ANNO SCOLASTICO	2024/25
INSEGNANTE	DE NARDIS EVELINA
LIBRO DI TESTO	E. Clemente, R. Danieli. <i>Vivere il mondo. Corso integrato Antropologia, Sociologia e Metodologia della Ricerca</i> . Paravia, 2020

**ARGOMENTI**

**3. ARGOMENTO: INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p><b>1.1</b> L'industria culturale: cultura e produzione in serie</p> <p><b>1.2</b> Cultura e società di massa: televisione, stampa e cinema</p> <p><b>1.3</b> Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: posizione critiche</p> <p><b>1.4</b> La cultura digitale: i nuovi mezzi di comunicazione di massa</p> <p><b>1.5</b> Dalla cultura della rete al villaggio globale: le teorie di McLuhan</p> <p><b>1.6</b> Cybercultura ed infodermia Bauman e la società liquida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli effetti prodotti dall'industria culturale sui sistemi di produzione e <i>entertainment</i></li> <li>- Individuare le dinamiche sociali e culturali prodotte dalla comunicazione televisiva</li> <li>- Confrontare le diverse posizioni critiche sulla cultura di massa</li> <li>- Delineare le caratteristiche della cultura della rete</li> <li>- Riflettere sui rischi/limiti derivati da un eccesso di informazione</li> <li>- Riconoscere gli aspetti caratterizzanti le moderne società dei media</li> </ul>

**4. ARGOMENTO: IL POTERE E LA POLITICA**

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>a. Le dinamiche del potere : dimensioni costitutive del potere</p> <p>b. Teorie sul potere: Weber e Foucault</p> <p>c. Lo Stato moderno : caratteristiche</p> <p>d. Lo sviluppo delle democrazie moderne</p> <p>e. L'analisi critica della democrazia: Tocqueville, Mills</p> <p>f. I problemi delle democrazie contemporanee</p> <p>g. La nascita dei populismi</p> <p>h. Il totalitarismo e i sistemi totalitari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra dimensione sociale e politica di potere</li> <li>- Individuare le teorie dei classici e confrontarle</li> <li>- Individuare le linee evolutive dello Stato Moderno</li> <li>- Cogliere le caratteristiche dei sistemi totalitari ed individuare caratteristiche ed aspetti critici</li> </ul>

## 5. ARGOMENTO : LA SOCIETA' GLOBALE

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
3.1 Significato e storia del termine globalizzazione 3.2 I presupposti economici, sociali e culturali 3.3 La globalizzazione economica: delocalizzazione e i mercati finanziari 3.4 La globalizzazione politica: organismi internazionali 3.5 La globalizzazione e la formazione di nuove democrazie 3.6 la globalizzazione culturale: tra globale e locale 3.7 Riflessioni e prospettive attuali sulla globalizzazione 3.8 Globalizzazione e spazio politico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere il significato del termine globalizzazione partendo dai presupposti storici più recenti</li><li>- Individuare collegamenti e relazioni tra teorie e aspetti salienti della realtà quotidiana</li><li>- Comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione</li></ul>

## 6. WELFARE STATE : STORIA E NUOVE PROSPETTIVE DEL WELFARE STATE

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
4.1 Significato e storia del termine Welfare State 4.2 La nascita e gli sviluppi dello Stato Sociale 4.3 I modelli del Welfare State 4.4 La crisi del Welfare State: l'intervento del Terzo Settore 4.5 Modelli europei di Welfare State 4.6 Verso la Welfare Society	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le traiettorie emergenti del Welfare State cogliendo i mutamenti sociali e le loro molteplici dimensioni</li><li>- Conoscere l'origine e l'evoluzione del Welfare State</li><li>-</li></ul>

## 7. SOCIETA' MULTICULTURALE : CONVIVENZA DI CULTURE IN DIALOGO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
5.1 Significato e storia del termine Welfare State 5.2 La nascita e gli sviluppi dello Stato Sociale 5.3 I modelli del Welfare State 4.4 La crisi del Welfare State: l'intervento del Terzo Settore 4.5 Modelli europei di Welfare State 4.6 Verso la Welfare Society	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le traiettorie emergenti del Welfare State cogliendo i mutamenti sociali e le loro molteplici dimensioni</li><li>- Conoscere l'origine e l'evoluzione del Welfare State</li><li>-</li></ul>

## 8. RICERCA SOCIALE E PROPOSTE OPERATIVE

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lo studio di Becker</li> <li>b. Banfield e il familismo morale</li> <li>c. Le fasi della ricerca sociale</li> <li>d. Metodo osservativo: differenza tra aspetti qualitativi e quantitativi della ricerca sociale</li> <li>e. Costruzione di interviste applicate all'analisi degli organismi sovranazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le traiettorie emergenti del Welfare State cogliendo i mutamenti sociali e le loro molteplici dimensioni</li> <li>- Conoscere l'origine e l'evoluzione del Welfare State</li> <li>-</li> </ul>
--	---

## 9. LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' DI OGGI \*

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. La laicità e la globalizzazione</li> <li>b. La secolarizzazione</li> <li>c. Nuove forme ed esperienze religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli aspetti istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose</li> <li>- Cogliere la pluralità di forme in cui l'esperienza religiosa si manifesta</li> <li>- Collegare le interpretazioni degli autori classici con quelli contemporanei</li> <li>- Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le dinamiche del mondo globalizzato</li> <li>-</li> </ul>

### PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREA	CONTENUTI	OBIETTIVI
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>ORGANISMI SOVRANAZIONALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ONU</b></li> <li>- <b>UNESCO</b></li> <li>- <b>BANCA MONDIALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il funzionamento delle istituzioni sovranazionali in rapporto all'Unione Europea e alle normative degli Stati Membri</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle organismi sovranazionali</li> <li>- Sviluppare forme di cittadinanza attiva</li> </ul>

**NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

IL FEMMINILE: IDENTITA' E RAPPRESENTAZIONI	Multiculturalismo
LA RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTA' SOCIALE	Welfare State
UOMO E NATURA: IL SENSO DEL LIMITE	La decrescita felice S. Latouche
IL TEMPO	La perdita della sicurezza Z. Bauman
L'INFANZIA	Globalizzazione culturale
DEMOCRAZIA, CONFLITTI E TOTALITARISMO	La crisi della democrazia: Tocqueville

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE  De Nardis Evelina
--------------	---------------------------------------

**I. S. MACHIAVELLI – ROMA**  
**Programma svolto: DIRITTO /ECONOMIA**  
**Anno scolastico 2024-2025**

DOCENTE: Fortunata Nadia **GRILLO**

Disciplina: **DIRITTO /ECONOMIA**

Classe: **5\_Sez.: M**

Libro di testo: Nel mondo che cambia, Diritto ed economia, quinto anno, Maria Rita Cattani

**PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO ED ECONOMIA**

**1) ARGOMENTO: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE**

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La cittadinanza italiana
- Storia dello Stato: dallo Stato assoluto allo Stato liberale allo Stato democratico
- Le forme di governo
- Democrazia diretta e democrazia indiretta
- La repubblica Italiana (art. 1 e 139 Cost.)

**ABILITA' E OBIETTIVI:**

Acquisire consapevolezza dell'importanza della cittadinanza e dei connessi diritti e doveri  
Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica

**2) ARGOMENTO: LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI DEI CITTADINI**

- La Costituzione Italiana: struttura e caratteri
- I principi fondamentali
- Diritto positivo e diritto naturale (art. 2 Cost.)
- Il principio di uguaglianza formale e sostanziale (art. 3 Cost.)

- Il procedimento di revisione Costituzionale (art. 138 Cost.)
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini (art. 17 e 21 Cost.)

**ABILITA' E OBIETTIVI:**

Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo costituzionale  
Riconoscere i principi fondanti della Repubblica, il senso della sovranità popolare, l'importanza dei diritti, delle libertà e dei doveri dei cittadini Individuare i caratteri fondamentali della Costituzione, i presupposti e le conseguenze applicative dell'uguaglianza, delle libertà e dei doveri dei cittadini

**3) ARGOMENTO: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

- Il principio della divisione dei poteri dello Stato
- La funzione legislativa: il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura
- Il Presidente della Repubblica
- I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione

**ABILITA' E OBIETTIVI:**

Cogliere l'importanza della divisione dei poteri dello Stato e della funzione legislativa  
Spiegare la forma di governo italiana e funzioni e relazioni degli organi costituzionali  
Individuare il processo di formazione e le modalità operative dei vari organi costituzionali

**4) ARGOMENTO: LE AUTONOMIE LOCALI**

- Le Regioni
- le potestà delle Regioni
- Le Città metropolitane e le provincie
- I Comuni

**ABILITA' E OBIETTIVI:**

Riconoscere le competenze e le attribuzioni degli organi dell'amministrazione diretta ed indiretta -  
Inquadrare gli organi amministrativi in base alla loro funzione - Valutare gli effetti del decentramento e del federalismo - Distinguere il ruolo delle Regioni, delle Province e dei Comuni dagli altri enti pubblici.

**4) ARGOMENTO: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

- Il diritto internazionale; l'ONU; la NATO; il G8 e il G20; il WTO e l'OCSE
- l'Unione Europea e il processo di integrazione
- dal Trattato di Maastricht ad oggi
- il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo

**ABILITA' E OBIETTIVI**

Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. Saper distinguere le diverse fonti del diritto internazionale Individuare i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione europea Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea Riconoscere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione europea

**5) ARGOMENTO: L'ECONOMIA PUBBLICA**

- Il carattere misto del nostro sistema economico (art. 41 Cost.)
- Le funzioni dell'intervento pubblico in economia
- Entrate pubbliche e sistema tributario italiano

**ABILITA' E OBIETTIVI**

Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia Valutare gli effetti economici sociali e politici delle scelte di politica economica Illustrare gli interventi pubblici nel sistema economico

#### **6) ARGOMENTO: GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE**

- I rapporti economici internazionali
- Libero scambio e protezionismo
- La bilancia dei pagamenti
- L'internazionalizzazione delle imprese
- La globalizzazione
- Vantaggi e svantaggi della globalizzazione
- Il ruolo delle multinazionali
- Le conseguenze economiche dei flussi migratori

#### **ABILITA' E OBIETTIVI**

Analizzare la politica economica degli Stati. Comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati. Essere consapevoli che lo sviluppo economico si misura non solo in base al reddito, ma anche valutando altri fattori, sociali e culturali

**ARGOMENTO: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile\***

#### **Strumenti di verifica e di valutazione**

- compiti in classe
- interrogazioni programmate
- questionari (prove oggettive)

#### **Mezzi didattici utilizzati**

- libro di testo e Costituzione italiana;
- fotocopie da altri testi
- internet

**Roma, 15 maggio 2025**

**Prof.ssa Fortunata Nadia Grillo**

**Gli Studenti**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA', DELLA RICERCA  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	Storia dell'Arte
CLASSE	V M
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
INSEGNANTE	Stefano Politaki
LIBRO DI TESTO	Itinerario nell'Arte vol.3

**ARGOMENTI**

*1. ARGOMENTO*

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<b>Capitolo 25</b> Illuminismo e Neoclassicismo. I Lumi vestono all'antica	<b>***</b>  Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.  Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici.  Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.  Conoscere l'ambito cronologico e geografico dell'opera.  Riconoscere e saper descrivere l'opera.

<p><b>Introduzione storica</b> - La grande trasformazione 25.2 Il Neoclassicismo Antonio Canova (1757-1822) - <i>Teseo sul Minotauro</i> - <i>Amore e Psiche</i></p> <p>Jacques-Louis David (1748-1825) - <i>Il giuramento degli Orazi</i> - <i>La morte di Marat</i></p> <p>Francisco Goya (1746-1828) - <i>Maya vestita e Maya desnuda</i> - <i>Le fucilazioni del 3 maggio</i> - <i>Saturno che divora uno dei suoi figli</i></p>	
--	--

## 2. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p><b>Capitolo 26</b> Romanticismo. L'Europa della Restaurazione <b>Introduzione storica</b> - La restaurazione impossibile 26.1 Romanticismo Caspar David Friedrich - <i>Viandante su mare di nebbia</i></p> <p>William Turner (1775-1851) - <i>La sera del diluvio</i></p> <p>Théodore Géricault (1791-1824) - <i>Alienata affetta da monomania dell'invidia</i></p> <p>Eugène Delacroix (1798-1863) - <i>La Libertà che guida il popolo</i></p> <p>Francesco Hayez (1791-1882) - - <i>Il bacio</i></p>	<p>***</p>

## 3. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p><b>Capitolo 27</b> Realismo. Alla rincorsa del quotidiano <b>Introduzione storica</b> - Il passo dei più deboli 27.1 Gustave Courbet e il Realismo - <i>Gli spaccapietre</i></p> <p>Honoré Daumier - <i>Il vagone di terza classe</i></p> <p>Jean Francois Millet - <i>Le spigolatrici</i></p> <p>27.3 Il fenomeno dei Macchiaioli Giovanni Fattori (1825-1908) - <i>Campo italiano alla battaglia di Magenta</i> - <i>La rotonda Palmieri</i></p> <p>27.4 La nuova architettura del ferro in Europa - <i>Palazzo di cristallo (J.Paxton)</i></p>	<p>***</p>

<p>- Torre Eiffel (G. Eiffel)</p>	
-----------------------------------	--

4. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p><b>Capitolo 28</b> Impressionismo. <i>En plein air</i></p>	<p>***</p>
<p><b>Introduzione storica</b> - L'ottimismo della ragione</p> <p>28.1 Impressionismo</p> <p>28.2 Édouard Manet (1832-1883)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Colazione sull'erba</i></li> <li>- <i>Olympia</i></li> <li>- <i>Il bar delle Folies Bergère</i></li> </ul> <p>28.3 Claude Monet (1840-1926)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ciclo della Cattedrale di Rouen.</i></li> <li>- <i>Lo stagno delle ninfee</i></li> </ul> <p>28.4 Edgar Degas (1834-1917)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'assenzio</i></li> <li>- <i>La lezione di danza</i></li> </ul> <p>28.5 Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ballo al Moulin de la Galette</i></li> </ul> <p>Berthe Morisot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La culla</i></li> </ul>	

5. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
------------	--------------------

<p><b>Capitolo 29</b>  Postimpressionismo. Alla ricerca di nuove vie  <b>Introduzione storica</b> - L'Europa e il mondo alla svolta del nuovo secolo  29.1  Tendenze postimpressioniste  29.2  Paul Cézanne (1839-1906)  - <i>I giocatori di carte</i>  - <i>La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves</i></p> <p>29.3  Georges Seurat (1859-1891)  - <i>Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte</i></p> <p>29.5  Paul Gauguin (1848-1903)  - <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>  - <i>Il Cristo giallo</i></p> <p>29.6  Vincent van Gogh (1853-1890)  - <i>I mangiatori di patate</i>  - <i>Campo di grano con volo di corvi</i></p> <p>29.11  Il Divisionismo italiano  Giuseppe Pellizza da Volpedo -  <i>Il Quarto Stato</i></p>	<p>***</p>
---	------------

6. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p><b>Capitolo 30</b>  <i>Art Nouveau</i>. Il gusto di un'epoca  <b>Introduzione storica</b> - Il trionfo della borghesia  30.1  <i>Art Nouveau</i>  30.3  Esperienza delle arti applicate a Vienna  30.4  Gustav Klimt (1862-1918)  - <i>Giuditta I</i></p> <p>Joseph Maria Olbrich  - Il palazzo della secessione</p>	<p>***</p>

8. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
------------	--------------------

<p><b>Capitolo 31</b>  <i>Fauves</i> ed Espressionismo. Le prime Avanguardie Storiche  <b>Introduzione storica</b> – Il Novecento delle Avanguardie storiche  31.1  <i>Fauves</i>  Henri Matisse (1869-1954)  - <i>La stanza rossa</i></p> <p>31.2  Voci dal nord  Edvard Munch (1863-1944)  - <i>Sera nel corso Karl Johann</i></p> <p>31.3  Espressionismo  Il gruppo  <i>Die Brücke</i></p> <p><i>Ernest Ludwig Kirchner</i>  - Due donne per strada</p> <p>Oskar Kokoschka (1886-1980)  - <i>La sposa del vento</i></p>	<p>***</p>
---	------------

9. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p><b>Capitolo 32</b>  Cubismo. Tempo e spazio fatti a pezzi  <b>Introduzione storica</b> – Da Einstein a Bergson: relatività e relativismo  32.2  Pablo Picasso (1881-1978)  - <i>Poveri in riva al mare</i>  - <i>Famiglia di saltimbanchi</i>  - <i>Les demoiselles d'Avignon</i>  - <i>Guernica</i></p>	<p>***</p>

10. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p><b>Capitolo 33</b>  Futurismo. La bellezza della velocità  <b>Introduzione storica</b> – La fine di un mondo  33.1  Estetica futurista  33.2  Umberto Boccioni (1882-1916)  - <i>La città che sale</i>  - <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></p>	<p>***</p>

11. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
------------	--------------------

<p><b>**Capitolo 34</b>  Dada e Surrealismo. Tra incubi e sogni  <b>Introduzione storica</b> – La guerra “addosso”  34.1  Dada</p> <p>Marcel Duchamp (1887-1968)  - <i>Fontana</i></p> <p>Man Ray (1890-1976)  - <i>Cadeau</i></p> <p>34.2  Arte dell’inconscio: il Surrealismo</p> <p>Max Ernst (1891-1976)  - <i>La vestizione della sposa</i></p> <p>Salvador Dalí (1904-1989)  - <i>Sogno causato dal volo di un’ape</i></p>	<p>***</p>
--	------------

\*\*capitoli da svolgere entro la fine dell’anno scolastico

\*\*\*abilità/obiettivi

**NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

GLI STUDENTI

---

---

---

L'INSEGNANTE

---



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA  
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	LINGUA STRANIERA- INGLESE
CLASSE	5 M
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
INSEGNANTE	Maddalena Califano
LIBRO DI TESTO	PERFORMER SHAPING IDEAS- LL VOL. 2 (LDM) FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE

**ARGOMENTI**

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>• The industrial revolution: Economic change- Technological Innovation</li><li>• Britain and America – the American Declaration of Independence (1760-1789)</li><li>• The French Revolution, riots and reforms</li><li>• Romanticism: general features; William Wordsworth, poetry creation's process, "<i>I wandered lonely as a cloud</i>"</li><li>• The early years of Queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain; The Victorian Compromise; The Victorian novel (characteristics)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lettura e comprensione testi di livello B1/B2 con capacità di riferire in modo semplice e chiaro sugli stessi esprimendo opinioni personali;</li><li>- collocazione dei testi nel contesto storico-letterario in cui un'opera è stata prodotta;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles Dickens; <i>Oliver Twist</i>- “<i>Oliver wants some more</i>”- Dickens and Verga (<i>Rosso Malpelo</i>)</li> <li>• The Brontë sisters- Womanly professions during the Victorian Age- <i>Jane Eyre</i>- “<i>Rochester proposes to Jane</i>”</li> <li>• The later years of Queen Victoria’s reign- the expansion of the British Empire and the decline of optimism</li> <li>• The late Victorian novels</li> <li>• Aestheticism</li> <li>• Oscar Wilde; <i>The picture of Dorian Gray</i>- “<i>Dorian’s death</i>” (short extract from the text)</li> <li>• Britain in the Twenties; World War I</li> <li>• The Modernist revolution; Freud’s Influence; The modern novel (features)*</li> <li>• James Joyce; <i>Dubliners-Eveline</i> *</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <p>Past simple and Present perfect (rules and usage)</p> <p>Present simple and continuous</p>	<p>-Elaborare frasi complesse al passato e presente;</p> <p>- Rafforzare concetti e strutture grammaticali;</p>
--	---

**NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

1. “Uomo e natura: il mistero, il progresso, il senso del limite” =Il Romanticismo Inglese- Wordsworth- La Rivoluzione Industriale;

2. “1900 crisi delle certezze” = Il Modernismo, l’influenza di Freud e della psicoanalisi, James Joyce;
3. “La rappresentazione della realtà sociale: il mondo popolare, il lavoro, la marginalità”= L’età Vittoriana, *Oliver Twist* di Charles Dickens e *Jane Eyre* di Charlotte Brontë
4. “Il tema del doppio” = The Victorian Compromise, Oscar Wilde- *The picture of Dorian Gray*

15 Maggio 2025

La Docente

Califano

Maddalena

ARGOMENTO DA TERMINARE DOPO IL 15 MAGGIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA  
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	SPAGNOLO
CLASSE	5M
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
INSEGNANTE	JUAN FELIPE BERMEJO RUBIO
LIBRO DI TESTO	HISPANOSFERA AL HABLA

**ARGOMENTI**

1. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso del pretérito perfecto d'indicativo;</li><li>• Ripasso del modo congiuntivo;</li><li>• La Generación del 27: "En la plaza" de Vicente Aleixandre;</li><li>• El Camino de Santiago;</li><li>• Autorretratos y vida de Picasso;</li><li>• Goya y su obra pictòrica;</li><li>• La economía española frente a la italiana;</li><li>• La España de Franco: antecedentes y Guerra Civil;</li><li>• El Boom latinoamericano y el Realismo mágico;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lettura e comprensione testi di livello B1/B2 con capacità di riferire in modo semplice e chiaro sugli stessi esprimendo opinioni personali;</li><li>• collocazione dei testi nel contesto storico-letterario in cui un'opera è stata prodotta;</li><li>• lettura e comprensione di testi di attualità economica, sociale e di scienze umane;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cien años de soledad”: libro vs. serie;</li> <li>• “De amor y de sombra”, Isabel Allende;</li> <li>• Chile: entre Allende y Pinochet;</li> <li>• “La mujer habitada” y poemas, Gioconda Belli;</li> <li>• Memoria histórica y Transición a la democracia;</li> <li>• La Constitución española y la familia real;</li> <li>• Las civilizaciones precolombinas;</li> <li>• De la colonización a la independencia;</li> <li>• 8 de marzo: arte y violencia contra la mujer en el arte;</li> <li>• El muralismo mexicano: Ribera, Siqueiros y Orozco;</li> <li>• “Alturas de Macchu Pichu”: Pablo Neruda;</li> <li>• La Generación del 98: “Niebla” de Unamuno;</li> <li>• Modernismo: “Sonatina” de Rubén Darío;</li> </ul>	
--	--

2. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione d'immagini;</li> <li>• Il lato oscuro della vita digitale;</li> <li>• Scarsità di lavoratori in certi settori economici;</li> <li>• Día Internacional de la Alimentación. Léxico de los alimentos;</li> <li>• Cortometraje “Planeta azúcar”;</li> <li>• Los jóvenes latinos: escépticos y solidarios;</li> <li>• La música y baile latinos;</li> <li>• Insultos y palabras malsonantes;</li> <li>• Excursión al Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare frasi complesse al passato, presente e futuro;</li> <li>• Rafforzare concetti e strutture grammaticali di corsi pregressi;</li> </ul>

**NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

**INSERIRE TABELLA CON PERCORSO E NUCLEO TEMATICO DELLA DISCIPLINA**

- 
1. “Uomo e natura: il mistero, il progresso, il senso del limite” =Il Realismo mágico;
  2. “1900 crisi delle certezze” = Il Modernismo, l’influenza di Freud e della psicoanalisi, Guerra Civil;
  3. “Il tema del doppio” = *Niebla*, Miguel de Unamuno;

15 Maggio 2025

GLI STUDENTI	L’INSEGNANTE
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>